د . يوسـف والى

تطوير الحزب أمام مبارك خلال أيام

التطوير يشمل المناصب الشاغرة في الأمانة العامة واللجان النوعية وأمانات المحافظات

أمين جديد للشباب بدلا من الدكتور محمود شريف الذى عين محافظا للشرقية

مايو
MAYO. WEEKLY NEWSPAPER
رئيس مجلس الادارة
عبد اللـه عبد البـارى
رئيس التحرير
ابراهـيم سـعده
مدير التحرير
نبيـل اباظـة
العدد (٧٤٣) ٢٦ صفر ١٤٠٨ هـ - ١٩ أكتوبر ١٩٨٧م
١٠ صفحات ■ ١٠ قروش

الحزب الوطنى عليه مسئولية كبرى فى تحقيق برنامج الرئيس للنهضة الكبرى

كتب ـ حسنى المنشاوى :

ينتهى الحزب الوطنى خلال الأيام القليلة القادمة من وضع التصور النهائى لتطوير العمل والاداء الحزبى تمهيدا لعرضه على الرئيس حسنى مبارك بوصفه رئيسا للحزب الوطنى الديمقراطى .

وصرح الدكتور يوسف والى أمين عام الحزب الوطنى بأن تصور التطوير سيشمل مستويات الحزب على المستوى المركزى بالنسبة للامانة العامة واللجان المتخصصة وذلك لتكون الامانات واللجان قادرة على الحركة والفاعلية والتعاون مع الحكومة بمايخدم أهداف النهضة .

وأكد الدكتور والى فى تصريح خاص أن خطاب الرئيس مبارك فى بداية توليه فترة الرئاسة الثانية يمثل منهاجا وبرنامجا ودستور عمل للاداء على المستوى الرسمى والتنفيذى والشعبى .

وقال أمين عام الحزب الوطنى ان اعادة تشكيل اللجان النوعية والامانات المركزية وأمانات المحافظات سوف تكون بتشكيلاتها الجديدة قادرة على التعامل مع القضايا الهامة وحل مشاكل الجماهير فى مختلف المواقع .

وأوضح الدكتور والى أن المناصب الشاغرة فى الامانة العامة واللجان النوعية وأمانات الحزب بالمحافظات مثل أمانة شباب الحزب الوطنى التى كان يشغلها الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية حاليا سيتم شغلها بالعناصر الشبابية التى أثبتت قدرتها على العطاء والعمل الحزبى .

وأكد الدكتور والى أن الحزب الوطنى غنى بقياداته القادرة على الحركة والعطاء .

وفى حديث خاص لـ « مايو » قال الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى إن تشكيلات الحزب الوطنى سوف تكون فى مقدمة الجهات المعنية والمكلفة بالمساهمة الفعالة فى تحقيق ما تضمنه البرنامج الذى حدده بوضوح خطاب الرئيس حسنى مبارك فى مجلس الشعب كمعالم للعمل الوطنى فى المرحلة القادمة بهدف تحقيق نهضة كاملة فى مجتمعنا .

وقال ان الحزب سوف يضطلع بمسئولية كبرى فى تحقيق هدف زيادة الانتاج فى كافة المجالات ، وازالة جميع المعوقات أمام هذا الهدف ومشاكل الانتاج فى القطاعين العام والخاص .

وقال انه يتم حاليا تنفيذ مشروع كبير لاستزراع ٥٠ الف فدان فى الأرض الجديدة بالنوبارية تخصص لزراعة المحاصيل الزيتية والمحاصيل البستانية وتتيح فرصا للعمالة والتملك للشباب تحت اشراف الحزب .

[حديث د . والى ص ٣]



● د . يوسف والى

النادى السياسى للحزب يستأنف نشاطه فى نوفمبر

يبدأ فى منتصف نوفمبر القادم نشاط النادى السياسى للحزب الوطنى الديمقراطى وذلك مع إستئناف جلسات مجلس الشعب .

ويشهد جلسات النادى السياسى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والأمين العام للحزب ونواب رئيس الوزراء والوزراء والأمناء العامون المساعدون للحزب وأعضاء المكتب السياسى والأمانة العامة وأعضاء مجلسى الشعب والشورى وقيادات الحزب بالمحافظات .

وسوف يناقش النادى السياسى فى جلساته عددا من القضايا الجماهيرية الهامة .

شهادة من البنك الدولى بنجاح الائتمان الزراعى فى مصر

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الارض ان البنك الدولى وافق على منح بنوك التنمية والائتمان الزراعى فى مصر قرضا قيمته ٢٠٠ مليون جنيه .. وذلك لمنحهما قروضا لصغار الزراع والمنتجين فى مصر وهذا يرجع الى السياسة الناجحة فى مجال الائتمان والقروض التى تتبع فى مصر .

أمانة التنظيم بالحزب الوطنى أعدت تحليلا سياسيا لخطاب الرئيس

الامانة العامة توافق على التحليل وترسله للمحافظات بتكليفات حزبية

وافقت هيئة مكتب الامانة العامة بالحزب الوطنى الديمقراطى برئاسة الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب على التحليل السياسى الذى أعدته أمانة التنظيم حول ما جاء بالخطاب السياسى والتاريخى للرئيس حسنى مبارك فى مجلس الشعب بمناسبة بداية ولايته الثانية وقد تم إرسال هذا التحليل لامانات الحزب بجميع المحافظات وكذلك لأمانات الحزب ولجانه النوعية .

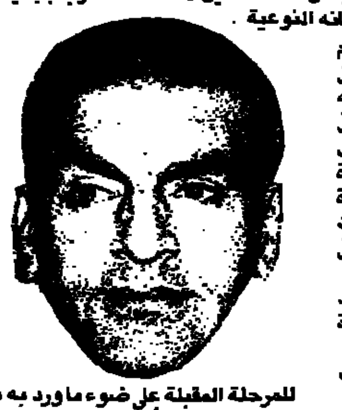
وصرح كمال الشاذلى الأمين العام المساعد للحزب وأمين التنظيم أن الرئيس مبارك تناول فى خطابه الانجازات العملاقة التى تمت فى مختلف مجالات العمل الوطنى خلال الست السنوات الماضية فكانت صورة مضيئة للعمل الملتزم الجاد والقدوة الطيبة فكانت صحوة كبرى حققت أهدافها كاملة ومضت بنا الى طريق النهضة الكبرى

وأضاف أن الرئيس مبارك حدد الركائز الاساسية لحكمه خلال الفترة القادمة فى :

● ديمقراطية تفتح كل الابواب والنوافذ .
● بناء إقتصادى لصالح القاعدة العريضة من الشعب .
● إلتزام حاسم بطهارة الحكم .
● سياسة خارجية لصالح مصر أولا .

وقد أرسل الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب بالواجبات الحزبية المستخلصة من خطاب الرئيس مبارك لأمانات الحزب بالمحافظات وقد تضمنت أن تتولى أمانات الحزب بالمحافظات دراسة هذا الخطاب واستخلاص خطة العمل للمرحلة المقبلة على ضوء ما ورد به من توجيهات على أن يعمم على جميع المستويات الحزبية بالمحافظات .

وحول دعوة السيد الرئيس لمؤتمر قومى لبحث وسائل زيادة الانتاج وتطوير أنظمة التسويق . طالب الدكتور يوسف والى أمانات ولجان الحزب المختلفة فى جميع المحافظات أن تعكف لوضع تصورها فى هذا الشان وإرسال مقترحاتها الى الامانة العامة تمهيدا لاعداد مقترحات الحزب حول هذا الموضوع .



● كمال الشاذلى

٢٠ عضوا بالأمانة العامة للحزب بدلا من ٢٧ عضوا

علمت مايو أن هناك اتجاها الى تقليل عدد أعضاء الامانة العامة للحزب الوطنى بحيث لايتعدى عددهم ٢٠ عضوا بما فيهم الأمين العام للحزب .. فقد ثبت خلال الفترة الماضية ان كثرة أعضاء الامانة العامة وقد وصل عددهم الى أكثر من ٢٧ عضوا تعوق عمل الامانة والمتابعة اليومية .

وسوف تضم الامانة العامة أمناء الامانات المتخصصة والأمناء الموكول بهم مسئولية متابعة نشاط الحزب فى المحافظات . وهذا التشكيل الجديد يعطى للامانة العامة قوة لحل وسيطرة على المتابعة والتقييم تدفع بالعمل الحزبى فى المرحلة القادمة .

٥ رؤساء لجان نوعية فى التغيير الجديد

وعلمت مايو ان التغيير فى رؤساء اللجان النوعية للحزب سوف يشمل خمس لجان فقط .

و٦ فقط من أمناء المحافظات

وعلمت مايو ان التغيير فى أمناء الحزب الوطنى بالمحافظات سيقتصر على ست أمانات للحزب فقط .

أمين مساعد وهيئة مكتب لكل أمانة متخصصة

وعلمت مايو أيضا ان الاتجاه بالنسبة للامانات النوعية هو وضع خطة عمل لكل أمانة .. وهيئة مكتب يتراوح عدد أعضائها من أربعة الى خمسة أعضاء ..

كذلك سيكون لكل أمانة أمين مساعد بما يخلق صفا ثانيا من القيادات الحزبية التى اثبتت الفترة الماضية كفاءة وعطاء .. وهذا التنظيم سيعطى للامانات النوعية الفاعلية والكفاءة والقدرة على العمل كما سيخلق قيادات حزبية جديدة .. وأيضا سيتيح ديمقراطية العمل الحزبى داخل كل أمانة .

مسيرة شعبية فى بورسعيد احتفالا بتولى مبارك

بورسعيد ـ السيد هدهودة :

تحتفل محافظة بورسعيد بعد غد « الأربعاء » بتولى الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية وستنظم مسيرة شعبية كبيرة تشارك فيها القيادات السياسية والشعبية والتنفيذية ، وسيقام فى النهاية مؤتمر شعبى كبير بقاعة الاحتفالات الكبرى بديوان عام المحافظة ..

ومن ناحية أخرى تقدم ٥٠ عضوا فى حزب العمل ببورسعيد باستقالاتهم وطالبوا بالانضمام للحزب الوطنى

رسالة من مبارك لمؤتمر الصحة النفسية

كتب : عبد الناصر عبد الظاهر :

بدأت أمس بالقاهرة أعمال المؤتمر الدولى للصحة النفسية تحت رعاية الرئيس مبارك .. وقد وجه الرئيس رسالة إلى المؤتمر حيث طلب من أعضائه ضرورة وضع الحلول النفسية والتربوية والاجتماعية والدينية لمواجهة ما يمر به العالم من أزمات وتوترات وأثنى الرئيس فى رسالته على الجهد الذى يبذله الاتحاد العالمى للصحة النفسية وجمعية الصحة النفسية الاسلامية .

صرح بذلك الدكتور جمال ماضى ابو العزايم رئيس المؤتمر وقال : إن المؤتمر يناقش ٢٥٠ بحثا فى مجال مكافحة الادمان واتجاهات الصحة النفسية والرعاية الصحية النفسية للأمومة والطفولة والعلاقة بين الجريمة والأمراض النفسية ودور الدين فى الوقاية والعلاج من الامراض النفسية ...

وزير الأوقاف لـ « مايو »

توسيع الحوار مع الشباب داخل الجامعات

كتب ـ مهدى ابو عالية :

أكد الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف « لمايو » ان الوزارة تقوم الآن بوضع خطة بالتعاون مع الأزهر الشريف ووزارتى الاعلام والثقافة للبدء فى توسيع قاعدة الحوار التى بدأتها وزارة الاوقاف وشارك فيها الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية لمواجهة الرأى بالرأى والحجة بالحجة وهذه هى قمة الديمقراطية التى ينادى بها الاسلام .

وان المرحلة الجديدة التى بدأت بتولى الرئيس حسنى مبارك الفترة الثانية سوف تشهد حوارا داخل الجامعات المصرية فى القاهرة والاسكندرية وجميع المحافظات التى تتضمن جامعات اقليمية لتوضيح المفاهيم الاسلامية داخل الجامعة المصرية . والرد على التساؤلات التى يطرحها شباب الجامعة

وقال وزير الاوقاف انه لاخصومة بيننا وبين الشباب المتدين الواعى الفاهم لامور دينه وظروف بلده

توجيهات من الرئيس لوزير الصناعة بالاهتمام بجودة السلع والتصدير

أكد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة عقب استقبال الرئيس حسنى مبارك له أمس ان الرئيس مبارك يعطى اهتماما خاصا بموضوع جودة السلع المصرية والتصدير . وقال ان الرئيس استعرض موقف انتاج الشركات من السلع خاصة بالنسبة لشركة الخزف والصينى وباقى الشركات الصناعية بصفة عامة وذلك بهدف زيادة الصادرات المصرية .

وأكد الوزير ان سياسة وزارة الصناعة هى زيادة الجودة . وقال ان التصدير هو هدفنا وكذلك توفير احتياجات السوق المحلية .

وكان الرئيس قد استقبل أمس بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة وزير الصناعة وجمال رشوان رئيس مجلس ادارة شركة الخزف والصينى .

رئيس الوزراء يفتتح المؤتمر الاقتصادى لمناقشة قضية الادارة فى مصر

يفتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء يوم ٥ نوفمبر المقبل مؤتمر الادارة وتحديات التنمية .. يستمر المؤتمر ٤ أيام وتنظمه جماعة خريجى المعهد القومى للادارة العليا .

وصرح الدكتور زكريا جاد الأمين العام للمؤتمر بأن المؤتمر سوف يناقش سياسات الادارة والتنمية فى الخطة الخمسية الثانية .

ويشترك فى المؤتمر الاقتصادى الذى يعقد بالاسكندرية حوالى ٣٠٠ من رؤساء ومديرى شركات القطاعين العام والخاص ورجال البنوك وأساتذة الجامعات . الى جانب وزراء المجموعة الاقتصادية ووزير التنمية الادارية .

إنقاذ ٢٠٠ مواطن حاصرتهم السيول فى سيناء

كتب ـ حسين عبد القادر :

تمكنت فرق الانقاذ بمحافظة جنوب سيناء وفرق الانقاذ بالقوات المسلحة من السيطرة على الموقف بعد أحداث السيول الغزيرة فى منطقة نويبع بسيناء . تم إنقاذ ٢٠٠ شخص حاصرتهم السيول وقد لقى ١٠ مواطنين مصرعهم . وقد تم توجيه رحلات السيارات القادمة من نويبع للقاهرة إلى طرق أخرى بعيدا عن أماكن السيول .

وصرح اللواء فخر الدين خالد مدير أمن جنوب سيناء بان عمليات الانقاذ استؤنفت صباح أمس حيث تم إنقاذ ٢٠٠ مواطن حاصرتهم السيول وتم إعداد مخيم إيواء بالمنطقة السياحية ووفرت الرعاية الصحية والغذائية لهم . وقام المهندس سليمان متولى وزير المواصلات واللواء زكى بدر وزير الداخلية بزيارتهم للاطمئنان على حالتهم .

وقال مدير الامن ان طائرات الهوليكبتر التابعة لمركز الانقاذ بالقوات المسلحة باشراف العميد حسين فهمى تقوم حاليا بعمليات بحث وتمشيط للمناطق الصحراوية التى وقعت بها الاحداث لانتشال المواطنين الذين هربوا من سياراتهم بعد محاصرة السيول لها . وقد غادرت ٤ اتوبيسات محافظة جنوب سيناء وهى تقل ٢٠٠ مواطن فى طريقهم للقاهرة بعد إنقاذهم .

وذكر مدير الأمن ان الخسائر تتركز فى ١٠ مواطنين كانوا عائدين من الأردن عن طريق نويبع إلى جانب خسائر مادية تتمثل فى الطريق الأسفلتى الذى تعرض للتلف فى عدة مناطق ويحتاج لأسبوع لاعادة إصلاحه . كما أن هناك خسائر أخرى تتمثل فى بعض الاتوبيسات والسيارات التى اتلفت .

وفى اسوان تسببت السيول فى هدم ٥٠٠ منزل وقد تم صرف خيام للأسر المنكوبة بالمناطق التى تعرضت للسيول وتقرر صرف ٢٠٠ جنيه لكل أسرة فقدت ممتلكاتها من جراء السيول .

القوات المسلحة ساهمت فى عمليات الانقاذ والايواء

كتب : حسين غيته

اصدر المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى تعليماته الى القوات الجوية والمهندسين والخدمات الطبية بنقل المصابين فى المناطق المنكوبة بمحافظتى جنوب سيناء وأسوان الى المستشفيات العسكرية وقيام القوات الجوية بنقل كافة المساعدات والادوية والمعونات والمواد الغذائية ومخيمات الايواء ونقل المواطنين من المناطق المنكوبة الى مناطق امنة .

محطات كهرباء السد العالى وأسوان تعمل بكامل طاقتها بعد حمايتها من السيول

أكد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ان محطتى اسوان الأولى والثانية تعملان بكامل طاقتهما .. وكان قد تم إيقافهما لعدة ساعات خلال السيول التى اجتاحت اسوان أمس ..

وذلك للسيطرة على الموقف وحماية المحولات الكهربائية الناقلة لطاقات المحطات عبر الشبكة الكهربائية الموحدة .

وقال وزير الكهرباء فى تصريح له أمس ان جميع شبكات نقل الكهرباء من المحطتين ومحطة السد العالى تعمل بكامل طاقتها . واضاف ان غرفة عمليات الطوارىء الموجودة بالوزارة فى حالة انعقاد دائم لمواجهة أية مواقف جديدة .

وزير التعليم يزور جامعة المنوفية

يفتتح الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم الدراسة بكليتى الآداب والحقوق بجامعة المنوفية التى تبدأ الدراسة بهما لاول مرة هذا العام يوم الاثنين القادم .. كما يتفقد وزير التعليم كلية الطب ومعهد الكبد بشبين الكوم ويعقد لقاء مع مجلس جامعة المنوفية برئاسة الدكتور عثمان الخولى رئيس الجامعة

إعانات فورية لأسر المتوفين والمصابين فى السيول

كتبت ـ اسماء عبد الحكم

اصدرت الدكتوره امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية تعليماتها بتشكيل لجنتى اغاثة بمديريتى الشئون الاجتماعية ، باسوان وسيناء الجنوبية ، لحصر الخسائر وصرف الاعانات الفورية لاسر المتوفين والمصابين فى احداث السيول الأخيرة ..

كما اصدرت الوزيرة تعليمات اخرى بإرسال ٥٠٠ بطانية و ٥٠ خيمة الى سيناء الجنوبية .. كما انتقلت الى سيناء لجنة مختصة من ديوان الوزارة برئاسة مدير الادارة العامة للضمان الاجتماعى والاغاثة لمتابعة الموقف على الطبيعة ومواجهة كافة الاحتمالات ..

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

إلى رئيس التحرير — مايو

مصر فى عيون الآخرين

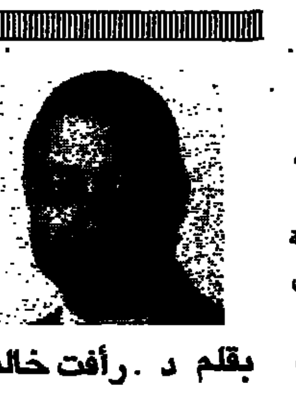
اكتمل الجهاز التنفيذى باعلان التشكيل الجديد للوزارة والمحافظين وأدائهم اليمين الدستورية والقسم على التفانى فى خدمة الوطن والحفاظ على المصلحة القومية العليا وتوخى الصدق والامانة فى كل ما يصدر عنهم من قرارات . وهو الجهاز المنوط به تنفيذ المبادىء والاسس التى اعلنها الرئيس محمد حسنى مبارك فى الخطاب التاريخى الشامل الذى القاه امام مجلس الشعب مستهلا به فترة ولايته الثانية التى أجمع الشعب فى الاستفتاء على اختياره لتحمل المسئولية . استكمالا للمسيرة التى بدأها وحازت رضا سائر المواطنين على اختلاف انتماءاتهم وتباين آرائهم . هذه المبادىء والاسس التى حولها مبارك الى مسئوليات محددة وتكليفات واضحة وبرنامج عمل يوضع امام سائر المؤسسات الدستورية التنفيذية والتشريعية والقضائية وايضا المؤسسات الشعبية للسير على هديه والالتزام به . وذلك فى خطاب بتكليف الوزارة الجديدة محددا بخمس مهام رئيسية هى : الاهتمام بزيادة الانتاج الوطنى بمعدلات تتجاوز الزيادة المتوقعة فى الاستهلاك . واصلاح نظام التعليم فى مصر وتحقيق طفرة كبرى فى مجال السياحة . وتحسين مستوى الخدمات فى قطاعى الاسكان والصحة العامة . واستكمال وضع برنامج شامل بالتعاون مع مجلس الشعب لتطوير نظام الادارة فى مصر للقضاء على تضارب الاختصاص بين الجهات المختلفة . وتيسير حصول المواطنين على الخدمات من الاجهزة المحلية والمركزية . وزاده توضيحا بالتوجيهات التى طرحها على الوزراء والمحافظين فى أول اجتماع له معهم بعد الانتهاء من أداء اليمين . حتى لا تكون هناك اعذار اذا حدث تقصير . لان الفترة القادمة لا تحتمل اى تفسير او تهاون او اهمال . ذلك لان الرئيس مبارك قرر تجاوز العقبات مهما كانت ضخامتها والتغلب على التحديات مهما كانت شراستها لبناء عصر نهضة مصر الحديثة مسلحا بهمة اعضاء المؤسسات الدستورية بانواعها المختلفة . ومسلحا بايمان الشعب وحبه وتاييده له واستعداده التام للتضحية معه الى ان يعلو صرح مصر الذى رمى اسسه فى فترة ولايته الاولى .

ولكى تتحقق النهضة ويعاد بناء مصر فلابد ان تكون المرحلة القادمة مرحلة التحام المشاكل بقوة واقتدار . ووضع الحلول الجذرية لهذه المشاكل والابتعاد عن الحلول الوقتية والمسكنات . ودفع طاقات الانتاج الى اعلى منسوب ورفع معدلات التنمية الى أعلى نسبة ممكنة . ولن يتاتى ذلك – كما قال الرئيس مبارك – الا بالعمل الجاد الضخم والمستمر والقرار الحاسم القاطع والتنفيذ المنضبط والرقابة الشعبية الصارمة حتى تتحقق كل الآمال . ومرحلة هذه سماتها لا مكان فيها لمستغل او مزايد أو مجامل . ولا تستر فيها على مفسد أو فاسد أو تهاون مع دعاة الهزيمة ومثبطى همم العاملين المخلصين . وانما اتاحة المجدين المتفانين فى خدمة الوطن والمواطنين وعقاب المتخاذلين والمهملين والمقصرين . خاصة بعد ان حدد الرئيس مبارك نفسه دوره فى عصر النهضة قائلا « يدى ممدودة الى كل يد حرة تعمل وتبنى يدى ممدودة لكى نثرى معا حكم الشعب بارادة الشعب لصالح الشعب . انحيازى مع الشعب ولن يكون انحيازى الامع الشعب . عهدى امام الشعب .. التزام بامانة الرسالة نؤديها معا بهدى المبادىء والقيم الدينية والروحية . وحدد مجالات العمل الوطنى فى مرحلة النهضة فى الاعتماد على الذات دون التوسع فى الاقتراض وخلق مناطق صناعية فى المحافظات ومضاعفة الدخل السياحى فى خمس سنوات . والاكتفاء الذاتى فى التصنيع ووضع خطة طموحة لتوفير الارض مكتملة المرافق ومنح قروض ميسرة والتصدى لظاهرة التمليك الوهمى والقضاء بصفة نهائية على معوقات الاستثمار ووضع خطة لاصلاح التعليم تمتد الى تطوير المناهج وتاهيل المدرسين وتغيير نظام التعليم » .

ونحن نعلم أن المهمة صعبة بسبب نقص الموارد وضخامة مشاكل الاسكان والغذاء والمرافق والطاقة . وتعرضنا لتحديات اجنبية تعمل على تصعيب هذه المهمة اكثر من صعوبتها القائمة . ولكننا بعزم شعبنا العريق الاصيل وعرق شبابه وعماله واخلاص القيادة وتلاحمها الكامل مع الشعب قادرين على تهوين الصعب والقفز فوق الحواجز والتغلب على التحديات . حتى ترتفع رايات النهضة خفاقة تحكى ملحمة الجهد الخارق الذى بذل والعرق الذى تصبب . وهو ما قصده مبارك بالأسس والمبادىء التى ضمنها خطابه وبرنامج العمل الذى طرحه والتوجيهات التى زود بها الوزراء والمحافظين واعطائه اشارة العمل لاستكمال المسيرة المقدسة الناجحة باذن الله .

لطفى عبد القادر

الرسالة القومية المفهوم .. والضرورة



بقلم د . رأفت خالد

تمثل فترة ولاية الرئيس مبارك الثانية . مرحلة متطورة فى العمل الوطنى .. اتخذت مما تحقق من انجازات . وما تم ارساءه من مبادىء فى الديمقراطية والاستقرار .. والتنمية . قاعدة متينة لتحقيق نقلة قومية متميزة نحو انطلاقة شاملة . عبر عنها السيد الرئيس أصدق تعبير .. بمرحلة .. النهضة . التى هى صحوة .. بعد .. صحوة .. ممثلة بذلك الرسالة القومية للمجتمع فى فترة ولاية مبارك الثانية .

ولقد سبق لنا القول فى مقالنا عن .. الرسالة القومية والوعى الحضارى فى الديمقراطية .. المنشور بجريدة الاهرام فى ١٩٨٧/٣/٢٩ بان لكل أمة رسالة حضارية تعبر عن مجمل آمالها . وتترجم بامانة تطلعات مواطنيها فى مرحلة ما . وسقنا مثالا عن الرسائل القومية للامم . وانتهينا الى أن الرسالة القومية للمجتمع المصرى فى فترة ولاية الرئيس مبارك الاولى هى فى ... الصحوة الكبرى .

ويعد من نافلة القول أن نشير الى أن الرسالة القومية فى الديمقراطية .. كانت – ولاتزال – هى أرساء حياة ديمقراطية سليمة .. وفى الاستقرار .. تحقيق أمن الوطن .. وأمان مواطنيه .. وفى التنمية .. تعددت توجهات الرسالة القومية فى المجالات المختلفة . فكانت على سبيل المثل .. من لايملك قوته لايملك حريته . كرسالة للقطاع الزراعى . أما فى القطاع الصناعى فكانت . صنع فى مصر ... وهكذا فى القطاعات المختلفة فى المجتمع .

واتخذت استراتيجيات الرسالة القومية للمجتمع فى الصحوة الكبرى سياسات واضحة محددة . ترجمت الى برامج تفصيلية فى المجالات المتعددة للعمل الوطنى . ولن نحاول التعرض لما تم من انجاز . وما أرسى خلالها من مبادىء . فقد تناولنا ذلك تتابعا فى سلسلة من المقالات لقراء مايو الاعزاء والتى غمرنى الحزب الوطنى بفضله فاصدرها فى كتيب له . شرفه الامين العام للحزب بمقدمة لسيادته .

ويستهل الرئيس مبارك الفترة الثانية للولاية بمرحلة .. النهضة .. ممثلة منهج التطور الذى تفرضه طبيعة كل مرحلة من مراحل العمل الوطنى .. فهى تطور الى مجالات أرحب .. وهى تطور الى تطلعات أعلى .. وهى تطور آمال أسمى . والتطور – بطبيعته ومفهومه – يتاسس على ما سبق من انجاز وتقدم .. ويستمر على ما وضع من أسس .. ويستمد منه دعائمه .. لكنه ينتقل الى آفاق جديدة .. تتصل . وتتسق .. لتحقق للامة الأمل المعقود .. وترسم لابنائها طريقا متطورا للعمل المنشود .

فمرحلة النهضة اذن .. ليست هى البديل عن التعميق الديمقراطى كما يدعى بعض كتاب المعارضة .. وقولنا فيما ذهبوا اليه انهم لم يعوا التاريخ جيدا . بل ولعلهم لم يكلفوا أنفسهم عناء التفكر .. ولامطلب التدبر .. وانما آثروا المغالطة المفضوحة . رغم ما فيها من سطحية .. واتجهوا – كدأبهم – الى المناورة المكشوفة بكل ما فيها من سذاجة .. لكننا لانلتفت الى تلك المغالطات . ومحاولات الاثارة . والايحاء الرخيص .. فلعلهم يستمعون الى قول الرئيس بان .. النهضة .. تعنى – فيما تعنى من مبادىء – أن ننطلق من حلقات الناقدين الى رؤى الكادحين .

بل وعندما تساءل سيادته عن السبيل الى طريق البناء فى مرحلة النهضة .. أفرد لها مجالات ثلاثة .. البناء الديمقراطى .. البناء الاقتصادى والاجتماعى .. وبناء العلاقات الخارجية السليمة الكفيلة بخدمة أهدافنا الوطنية كما تناول دور كل من السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية والعلاقات فيما بينهم .. وصدق الرئيس مع نفسه – كعهدنا به – فتناول المشاكل الملحة فى كل منها . كما أرسى التوجهات العامة التى تكفل سبل التصدى لها .

لقد آن الاوان لأن تبدأ كل من مؤسسات المجتمع وأجهزتها . وقطاعاته المختلفة فى وضع السياسات العامة لاستراتيجية الرسالة القومية فى النهضة .. وأن تقوم كل وحدة من وحدات المجتمع بترجمة تلك السياسات الى برامج زمنية واضحة محددة يكون مدى الانجاز فيها أساس التقييم .. على أساس من المسئولية والمساءلة .. والثواب والعقاب .. وصولا الى التحام وترابط الفكر الاستراتيجى للادارة العليا للمجتمع مع برامج وخطط التنفيذ فى مؤسسات المجتمع فهو الطريق الأوحد نحو تحقيق النهضة .. وفى ذلك فليتنافس المتنافسون .

مبارك قائدا وزعيما

الهيئة العامة لتجارة الخضر والفاكهة بسوق روض الفرج والعاملون فى سوق الجملة بروض الفرج وجماهير قسم روض الفرج يؤكدون البيعة للسيد الرئيس محمد حسنى مبارك قائدا وزعيما لجمهورية مصر العربية لفترة رئاسة ثانية ويؤكدون الثقة به إيمانا بطهارته ونزاهته واستمرارا للمسيرة ودعما للديمقراطية وسيادة القانون وتعبيرا عن التفاف أبناء الشعب المصرى خلف قيادته الرشيده .

عنهم عبد الرحمن راضى
نائب رئيس الهيئة العامة لتجار الخضر والفاكهة وعضو مجلس الشعب

متى يكون مبارك .. قدوة لكل مسئول ؟

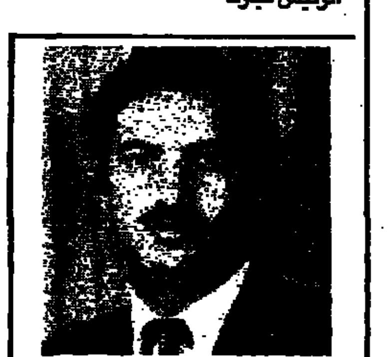
مع بداية الفترة الثانية لحكم الرئيس حسنى مبارك وبعد ان اجتمعت ارادة الأمة المصرية على استمراره قائدا للمسيرة المصرية خلال السنوات الست القادمة .. نامل أن يحتذى كل محافظ جديد وكل مسئول فى موقعه بالنهج الذى يسير عليه الرئيس مبارك

نريد من كل مسئول ان يعتبر الرئيس مبارك قدوة له فى عمله .. فلا يردد الشعارات دون تنفيذ .. وأن يلتزم بمصلحة مصر القومية أولا .. وأن يؤكد الطهارة والنزاهة .. وأن يرفض المحسوبية ..

نريد من كل مسئول ان يتعب كما يتعب رئيس الجمهورية وأن ينزل بنفسه الى مواقع الانتاج .. ينتقدها ويحفز العاملين بها ويتابع بعد فترة تطوراتها وحل معوقاتها ..

نريد من كل مسئول ان يعتبر نفسه « رئيس جمهورية موقعه » ويتصرف كما يتصرف الرئيس حسنى مبارك « الذى أعطى القدوة فاعطاه الشعب الثقة .

مهندس محمد نوح
عين شمس



نقيب المعلمين بالسويس ينفى مزاعم « الأهالى »

نفى محمود رياض محمود نقيب المعلمين بالسويس ما نشرته جريدة الاهالى من ان نيابة الاموال العامة والبحث الجنائى تحقق معه فى مخالفات مالية وقال انه لم يتم التحقيق معه فى أية مخالفات مالية امام أية جهة من الجهات وان الموضوع لا يخرج عن كونه شكوى امام الشئون القانونية بالمديرية وقسم شرطة السويس يتضرر فيها صاحبها من مشروع انشاء مستشفى للمعلمين بالسويس ولم يحدث أكثر من تجميع معلومات بالجهتين حول مشروع المستشفى وقد أكد الزميل الذى حرر الشكوى باسمه امام الجهتين بانه لم يحرر هذه الشكوى ولا يعلم عنها شيئا وقد تكون شكوى كيدية بهدف تشويه صورة العمل النقابى بين المعلمين والنقيب .

مبارك رجل الصدق والشجاعة والمواقف

تقديرا وتتويجا لمواقف الرئيس حسنى مبارك الوطنية الصادقة الشجاعة التى أذهلت العالم عندما واجه التحديات وحقق للشعب المصرى العظيم الأمن والأمان والطمانينة .. والالتحام مع الجماهير بلا حواجز لتثبيت دعائم الديمقراطية واستمرار التنمية فان كل مصرى شريف سيقول نعم لمبارك .. فعلى بركة الله يرعاك ويسدد خطاك ويحقق بقيادتكم الرشيدة مزيدا من الانتصارات لمصرنا الغالية .

حمدى عبد العزيز يونس
المحامى – منيل الروضة

ومازال البحث مستمرا عن المياه بابشواى

نحن أهالى مركز ابشواى بمحافظة الفيوم نعانى من النقص الشديد فى مياه الرى مما أثر بدرجة كبيرة على انتاجية المحاصيل الصيفية وكذلك انقطاع مياه الشرب فى معظم قرى المركز الامر الذى نجد معه صعوبة كبيرة فى الحصول على احتياجاتنا من مياه الشرب النقية وتستغرق وقتا للحصول عليها .

عن أهالى المركز
كمال شمبوليه

بالتلغراف

● تقديرا للمواقف الوطنية الصادقة وما تحقق لنا من حرية وديمقراطية وتنمية فى شتى المجالات وما تحقق من أمن وأمان للمواطنين خلال السنوات الست الماضية من حكم الرئيس مبارك نبايع الرئيس حسنى مبارك رئيسا للجمهورية لفترة الرئاسة الثانية .

محمد الحادى
أمين شباب الحزب الوطنى بمركز المنشاة – سوهاج

عاجل الى الدكتورة آمال عثمان

توفى والدى ولم أحصل على جزء من معاشه حيث حصلت عليه زوجة أبى دون ان آخذ نصيبى من المعاش وحاولت جاهده الحصول على حقى من هيئة المعاشات دون فائدة ..

لذا أرجو من الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات الاجتماعية مساعدتى فى الحصول على جزء من معاش والدى نظرا لظروفى الاجتماعية وحتى استطيع استكمال دراستى ..

هالة حسنين مصطفى
القاهرة – المرج
شارع العوطه
حارة حمزه

مايو

يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطنى الديمقراطى

● يومية – تصدر اسبوعيا مؤقتا ●

مقر الأمانة العامة للحزب الوطنى
كورنيش النيل

امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة :
دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة – الزمالك – القاهرة

تليفون
٣٤٠٩٩٠٠ – ٣٤٠٩٩٠٧ – ٣٤٠٩٩٠٨
٣٤٠٩٩٠٩ – ٣٤٠٧٥١٧

ص . ب ١٢٥ الحرية – الزمالك – القاهرة

تلكس
٩٣١٨٧ – 93489 93490

الاعلانات :
● وكالة مايو للاعلان
١١ ش المنتزة – الزمالك

الاشتراكات :
● مؤسسة الاهرام
الادارة العامة للتوزيع والاشتراكات
مبنى الاهرام – شارع الجلاء
● دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة – الزمالك – القاهرة



حسنى مبارك

مبارك راعى الحرية والديمقراطية

من أجل مصر التى تنعم بالحرية والديمقراطية التى لم تشهد مثلها على مدى العصور الماضية أبايع الرئيس حسنى مبارك الذى اتاح الفرصة لشجرة الحرية لكى تزدهر وللديمقراطية حتى تنمو وتعم أرجاء الوطن الحبيب لتكون واحة الاستقرار فى منطقة تموج بالصراعات .

رفعت محجوب
صاحب مطبعة باشمون

حتى لا تبدأ حملة نفاق .. للمحافظين الجدد !

أتمنى أن تقرأ أمانة الحكم المحلى فى الايام القادمة كل الجرائد والمجلات .. وأن تضع خطا حول اعلانات التهنئة التى تنشرها بعض الجهات والأفراد للمحافظين الجدد .. مثل « مؤسسة كذا تهنىء السيد الوزير المحافظ بتاكيد الثقة فيه .. و « التاجر فلان الفلانى يرحب بالسيد الوزير الدكتور ويتمنى له التوفيق » .. وأن يتم محاسبة كل جهة تصدر مثل هذه الاعلانات التى هى مجرد نفاق . صريح وسخيف .. يدفع ثمنه المواطن والمستهلك فى النهاية .. كفاية نفاق واتركوا كل محافظ يبدأ عمله فى هدوء ويواجه مسئولياته الجديدة دون مظاهرات النفاق والمنافقين .

د . محمد عكاشة الهرم

أحسدكم .. على هذه الجرأة

من خلال متابعتى لشكاوى القراء التى تنشرها جريدة « مايو » والتزام الجريدة بنشر تفاصيل هذه الشكاوى بكل صراحة رغم أنها جريدة الحزب الديمقراطى الحاكم .. تاكد لى بالفعل انكم لا تحاولون « تجميل الصورة » أو اخفاء الحقيقة . وأنكم تلتزمون بنقل هموم المواطن العادى الى الجهات المسئولة .. وهذا ما لا تفعله جرائد بقية الاحزاب .. واذا فعلته فيكون بهدف الاثارة وبطريقة غير موضوعية .. أحسدكم على هذه الجرأة !

قائمة شرف باسماء كل مصرى اصيل

اقترح على كل مؤسسة حكومية أو قطاع عام بان تضع على جدرانها مع نهاية كل شهر « قائمة شرف » تضم اسماء العاملين الذين حققوا انتاجا متميزا خلال هذا الشهر .. والذين ضربوا المثل بكيف يكون المصرى الأصيل عندما يعمل من أجل نهضة بلده ..

كما اقترح فى المقابل ان تقوم المؤسسات فى نفس الوقت بنشر « قائمة سوداء » تحوى اسماء كل موظف تهاون أو تراخى أو أهمل أو سبب عطلا فى الانتاج ..

نريد أن يعرف الجميع اسماء الذين أعطوا إلى مصر .. والذين تحولوا الى « عالة » عليها !

أسامة يحيى صلاح
حدائق زينهم

أين أذهب وأسرتى ؟

انهت شركة مواد الصباغة والكيماويات بكفر الدوار – بحيرة خدمتى بها بسبب العجز الكلى الصادر به قرار من الجهة الطبية المختصة بأمر ادارى رقم ٢٤٦ لسنة ١٩٧٨ وقامت الشركة بتسوية استحقاقاتى فكان معاشى لا يتعدى مبلغ ١٧ جنيها ولما كان هذا المبلغ لا يكفى مجرد القوت الضرورى لاننى متزوج ولدى أربعة أولاد فقد قام أهل الخير بالحاقى بمجمع المدينة السكنية التابع لشركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية لاعمل بائعا بأجر زهيد يساعدنى فى تكاليف المعيشه . وما ان علمت الشركة بذلك حتى قامت برفع دعوى طرد ضدى من الشقة رقم ٧ عمارة رقم ٢٧ والتى اقيم بها بالمدينة السكنية وفعلا حكم القضاء بذلك وشكوت امرى إلى السيد رئيس الجمهورية الذى تكرم مشكورا باصدار توجيهاته بعدم طرد أى من العاملين المحالين للمعاش أو العجز او الوفاه وارسل السيد وزير الصناعة منشورا إلى السيد رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية لعدم إخلاء مساكن العاملين بكتاب دورى رقم ٢٢٢ سنة ١٩٨٥ بتاريخ ١٤ – ٥ – ١٩٨٥ .. ورغم ذلك مازالت الشركة مصره على طردى من الشقة .. فماذا أفعل ؟

على محمد صقار
مساكن الكيماويات شقة ٧ عمارة ٢٧
كفر الدوار – بحيرة

الحقيقة فى جمعية منتجى القصب

نشرت جريدة الوفد تحت عنوان زراعة قصب السكر تواجه الانهيار ان الجمعيات التعاونية لمنتجى القصب تتقاضى ٥٠ قرشا عن كل طن قصب وان من يدير هذه الجمعيات من محترفى الكلام البعيدين عن زراعة القصب وتصميما لذلك فان أعضاء مجالس إدارة الجمعيات التعاونية الزراعية لمنتجى القصب منتخبون من أعضاء مجالس إدارة الجمعيات المحلية الذين يقومون بزراعة القصب .

يتم تصعيدهم حتى الجمعية التعاونية العامة لمنتجى القصب بالقاهرة وهى الممثل الشرعى لزراع القصب . وقد قامت الجمعية منذ انشائها بالدفاع عن زراع القصب حتى ارتفع السعر من اثنين جنيه ونصف للطن إلى ٣٠ جنيها للطن وتطالب الجمعية حاليا برفع سعر الطن إلى ٣٥ جنيها وان ما ورد بالموضوع بان الجمعية تقوم بتحصيل ٥٠ قرشا عن كل طن مورد ليس له أساس من الصحة وان الجمعية تقوم بتحصيل عشرة مليمات فقط عن كل مورد حتى تستطيع ان تؤدى خدمتها كما تقوم بتوزيع حوافز سنوية على زراع القصب الممتازين كما تقوم بتوزيع آلات زراعية بالتقسيط بدون فوائد على زراع القصب .

رئيس مجلس إدارة الجمعية التعاونية لمنتجى القصب بالمنيا وعضو الجمعية العامة بالقاهرة محمد عبد المنعم إسماعيل .

أغثنا يارئيس هيئة المياه

نحن سكان المنطقة خلف ورشة الخشب المتفرع من شارع ناهيا شارع نجيب حماد نعانى منذ ستة شهور من إنقطاع المياه التى لا تاتينا إلا علما وعدنا إلى حمل الصفائح لنقل المياه وتقدمنا بشكاوى عديدة إلى شركة المياه بالهرم ولكن دون جدوى مع ان الشوارع المحيطة بنا يستمر تدفق المياه بها ونحن مستعدون لعمل توصيلات جديدة على نفقتنا .

عن السكان : فكرى عبد الحى
مهندس : عبد السلام حسن

أمام بيتنا .. مصطبة !

بلدة أبو زعبل البلد تكتظ بالسكان ففيها ما يقرب من ١٠٠ ألف نسمة لانها منطقة جذب سكانى نظرا للمصانع والشركات داخل نطاقها .. ورغم هذا فان كل من يبنى بيتا جديدا يقوم بتعلية مدخله وبناء « مصطبة » وسلالم أمام البيت مما يجعل الشوارع ضيقة جدا . بالاضافة إلى أكوام الزبالة المتراكمة فى مداخل وشوارع البلدة ..

شكوانا إلى رئيس القرية . ورئيس مدينة الخانكة ويظهر أنهم جعلوا أذن من طين . وأذن من عجين فماذا نفعل وصحة الاطفال فى خطر ؟؟

بدل المجارى

منذ ان صدر القانون رقم ١٦ لسنة ١٩٨٥ بتعديل أحكام القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٨٣ بشأن نظام العاملين بالمجارى والصرف الصحى منذ أكثر من عامين ولكن لم يتم صرف البدلات المخصصة لنا والتى أقرها القانون لنا وهى بدل مخاطر وساعات عمل إضافية ووجبة غذائية بالرغم من اننا طالبنا بتنفيذ هذا القانون مرات عديدة دون أستجابة من المسئولين ولا ندرى الاسباب الحقيقية لذلك .

العاملون بشبكة مياه دكرنس – دقهلية
عنهم
مهندس : عبد المحسن على عبد العزيز
مهندس : ثروت منصور السيد
وتوقيعات اخرى

منذ ١٠ سنوات

توفى والدى منذ عشر سنوات ومنذ ذلك التاريخ وأنا حائر مع الهيئة العامة للتامينات والمعاشات حتى نصرف المعاش المستحق باسم والدتى التى تعول أربعة اطفال تتزايد حاجاتهم ومطالبهم كلما تقدمت بهم السن .

أطلب مد يد المساعدة والعون حتى نصرف المعاش لمواجهة الحياة التى لا طاقة لنا بها .

عنتر بيومى
مدينة أشمون – شارع درب البنا

يوم القيامة فى جريدة الوفد

القارىء لجريدة الوفد يخيل اليه ان الدنيا قد خربت وان يوم القيامة على الأبواب .. يا ناس إتقوا الله وقولوا قولا سديدا .

بدوى مصطفى محمود
المندوب القضائى لشركة بيوت الازياء الحديثة
الاسكندرية

مشروع بجعل اجازة الوضع سنة بنصف أجر

بالاشارة الى ما نشر بجريدة « مايو » تحت عنوان « الطفل يحتاجها سنة لا ثلاثة أشهر » والمتضمن تحقيقا صحفيا لاهمية وجود الام بجانب الطفل خلال عامه الاول .. وبدراسة الموضوع بالجهاز نفيد ان مجلس الشعب يناقش خلال دورته الحالية مشروع قانون بتعديل قانون العاملين المدنيين بالدولة على وجه يسمح بان تكون اجازة الوضع سنة بنصف أجر بدلا من ثلاثة أشهر باجر كامل .. كما ان الجهاز يقوم بحصر كافة المقترحات الخاصة بتعديل بعض احكام مواد القانون ٤٧ – ٤٨ لسنة ١٩٧٨ لتتلاءم مع ظروف العاملين والصالح العام .

مدير عام الادارة العامة للعلاقات العامة
للجهاز المركزى للتنظيم والادارة
عصام الدين محمد السجينى

والله العظيم اصابة عمل

تعرضت لحادث اثناء القيام بأداء عملى لاصلاح خط الضغط العالى حيث كانت الكهرباء مقطوعة وفجأة جاء التيار الكهربائى فاصبت وفقدت نظرى وهناك كدمات وحروق كهربائية بفروة الرأس والكتف الايسر ومع ذلك لم تقم ادارة الكهرباء بشبين القناطر بعمل محضر اصابة لى علما باننى مكثت بالمستشفى الاميرى بشبين القناطر لمدة اربعة أيام ورغم ذلك مثبت بدفاتر الادارة الخاصة بالكهرباء باننى حاضر واقوم بمزاولة عملى فى تلك الفترة .. ولقد استنفدت جميع الطرق للحصول على حقى حيث اننى اعول اسرة كبيرة واصبحت فاقدا للبصر الآن وقد انفقت كل ما املك على علاج عيناى دون امل . ارجو من المسئولين التدخل لحل مشكلتى واعتبار اصابتى اصابة عمل .

خليل عبد المحسن خليل

اعطونا الشقق سنقوم بالتشطيب

نحن سكان العمارة رقم (١٨) المرحلة الخامسة تمليك الاسماعيلية تناشد المسئولين ان يمكنونا من استلام الشقق المخصصة لنا فى هذه العمارة منذ عامين والتى تم حجزها منذ عام ١٩٨١ حيث انتهى من تشطيب العمارة ولم يبق سوى تركيب الحنفيات وبلاط دوره امياه فقط وجمعية الاسكان والتعمير التابعة للهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان ترفض التشطيب وتعطى مواعيد للاستلام ولا تفى بوعدها منذ عامين ونحن على استعداد لاستلام العمارة والشقق على ما هو عليه وسوف نقوم بالتشطيب الباقى على حسابنا .

ساكنو العمارة (١٨)
المرحلة الخامسة – الاسماعيلية

حصلنا على المؤهل أثناء الخدمة ولم تتم التسوية !

نحن العاملين بالدولة الذين حصلوا على مؤهلات عليا أثناء الخدمة حتى الآن مازلنا نصارع من أجل تسوية حالتنا الوظيفية وتنفيذ احكام القضاء الادارى بالغاء كتاب الجهاز المركزى للتنظيم والادارة رقم ١٧ لسنة ١٩٨٥ والذى يقف عثرة فى طريق حصولنا على حقوقنا .

محاسب / عبد الرحمن عبد المحسن عطيه
بطاقة شخصية رقم ٥٨٧٨

إلى وزير المواصلات

● تقدمت الى سنترال حلوان فى ١٤ – ٨ – ٨٥ بطلب لتركيب تليفون .. ولما كنت صحفيا فقد حل الدور فى ١ – ١ – ٨٦ وحتى الآن لم يتم التركيب ولما سالت سنترال المعادى .. تعددت المواعيد .. ثم كانت المفاجأة عندما ذهبت بنفسى الى السيدة مديرة سنترال المعادى ومعها المهندس فرغلى .. لم يعرنى احدهما ادنى اهتمام ولم يكلف احدهما خاطره للرد على شكوتى .. وعلى ما يبدو هناك سر فى الموضوع لم أعرفه بعد .. فما هو السر ياوزير النقل والمواصلات ؟

ضاحى عثمان
٣٠ ش الجلاء – المعادى

● منذ اكثر من عشر سنوات لم يضف لخطوط تليفونات مدينة سوهاج سوى الف خط تليفونى تم اعادتها من مدينة اخميم بعد تركيب السنترال الخاص بها ورغم الوعود الكثيرة من المسئولين باضافة خطوط تليفونية جديدة للمدينة لم يحدث شىء حتى الآن وللعلم فان قائمة الانتظار تبدأ من عام ١٩٧٩ .. فهل لا تتساوى مدينة سوهاج مع أحد أحياء مدينة القاهرة ؟

اسلمان على يوسف
سوهاج

[illegible]

يسعدنى ان ابعث لكم بخالص شكرى وعظيم تقديرى على تلك الجهود التى بذلتموها أثناء الاستفتاء على رئاسة الجمهورية من خلال التغطية الاعلامية لاوجه الانشطة المختلفة على صفحات جريدتكم الغراء . الامر الذى له أكبر الأثر فى تدفق جماهير المحافظة على لجان الاستفتاء للادلاء باصواتهم وممارسة حقهم الانتخابى .

وانى اذ اكرر شكرى وتقديرى لكم أرجو ان تدوم روح التعاون بيننا حتى نحقق لمصرنا الخالدة كل تقدم وازدهار .

محافظ اسوان
لواء/ فترى عثمان بدر

السيد – رئيس التحرير

يطيب لنا ان نتقدم لسيادتكم وأسرة التحرير بخالص الشكر والتقدير على هذا الجهد العظيم لابراز جريدتنا مايو بهذه الصورة المشرقة داعين الله ان يوفقكم لما فيه خير وطننا العزيز .

امين الحزب الوطنى بالبحيرة
مهندس : محمد زكى مالك

١٣,٥ قرش !

هل يعلم المسئولون المحليون والرسميون ان هناك عصابة تدير عربات الميكروباص لنقل الركاب من المرج إلى الخانكة يمارسون هواياتهم لتعذيب الناس ..

فالسائقون يشحنون الركاب مثل علبة السردين والاجرة ارتفعت من عشرة قروش الى خمسة عشر قرشا .. والاعجب من هذا كله ان مجلس مدينة الخانكة افتى بان الاجرة من الخانكة للمرج هى ١٣,٥ قرش .. ياعالم هل هناك قرش وتعاريف الآن .. ماذا نفعل ؟؟

لاحد المعذبين يوميا
مجدى محمد السيد
الخانكة

الحزب الوطنى يشارك فى المؤتمر القومى لزيادة الإنتاج بشكل فعال

حوار ٣ ساعات مع الدكتور يوسف والى

كانت الساعة قد جاوزت منتصف الليل .. عندما بدأ هذا الحوار مع الدكتور يوسف والى : كانت الدقائق والساعات تمضى قبل إجراء الحوار . والمكان فى مكتبه بالحزب الوطنى الديمقراطى عامر بمئات المهنئين بتجديد ثقة الرئيس مبارك فيه كنائب لرئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى والأمن الغذائى وكأمين عام للحزب الوطنى الديمقراطى .
كان الرجل سعيدا بهذه الثقة ولم تغب الابتسامة عن وجهه وهو يستقبل مئات المهنئين طوال أربع ساعات كاملة .
وعندما بدأ الحوار بعد منتصف الليل لم يكن فى ذهنى أن تمر ثلاث ساعات أخرى يجلس فيها الرجل هادئا مبتسما يجيب على أسئلتى المتلاحقة . وعندما صافحته فى نهاية الحوار لاحظت أن الرجل مازال فى قمة نشاطه والابتسامة السعيدة لم تغادر شفتيه



اجرى الحوار : حسنى المنشاوى

• فى المرحلة القادمة :

• سيساهم الحزب فى وضع الحلول لمشاكل العمل الوطنى ويقدم الاقتراحات لفتح الطريق أمام تحقيق الأهداف

• قانون جديد لتوحيد جهة التصرف فى الأراضى الصحراوية

• ينفذ حاليا مشروع لاستزراع ٥٠ ألف فدان بالنوبارية تحت إشراف الحزب

• المشروع يتيح فرصا للعمالة والتملك للشباب

• فى تطوير الحزب

• نحن لا نبدأ من فراغ بل بعمل حزبى نشط حقق انجازات واضحة

• [illegible] العناصر الحزبية على أساس [illegible] الانتماء الوطنى ومصلحة والالتزام الحزبى والتحرك الواعى

• دعم تشكيلات الحزب المختلفة بالقيادات التى أثبتت قدرتها فى المرحلة الماضية

سياسة الحزب الثابتة : تدعيم التشكيلات الحزبية بالشباب

وكان سؤالى الأول عن دور الحزب الوطنى فى المرحلة القادمة قلت له : ما هو الدور الذى يمكن أن يلعبه الحزب الوطنى لتحقيق البرنامج الضخم الذى أعلنه الرئيس مبارك أمام مجلس الشعب .. ؟؟ وما هى مساهمات قيادات وكوادر وقواعد الحزب الوطنى لتنفيذ هذا البرنامج الذى سينقل مصر الى عصر النهضة ؟؟

● وأجاب قائلا : جاء خطاب سيادة الرئيس أمام مجلس الشعب .. الذى اتسم بالشمول والمصارحة الكاملة كما عودنا سيادة الرئيس دائما كوثيقة تحدد بوضوح معالم العمل الوطنى فى المرحلة القادمة بهدف تحقيق نهضة كاملة فى مجتمعنا ..

ومن البديهى أن تكون تشكيلات الحزب الوطنى المختلفة فى مقدمة الجهات المعنية والمكلفة بالمساهمة الفعالة فى تحقيق ما تضمنه البرنامج من مهام .. إمتدادا للدور الذى قامت به فى المرحلة الماضية .. وايماننا بضرورة تكثيف هذا الدور سواء على مستوى اللجان والأمانات النوعية المركزية أو على مستوى أمانات المحافظات وتشكيلاتها القاعدية ..

فاذا أخذنا هدف زيادة الانتاج فى كافة مجالاته كاولوية أولى فى برنامجنا الوطنى .. فلاشك أن الحزب يضطلع بمسئولية كبرى .. فى بحث الوسائل والاساليب المؤدية الى تحقيق هذا الهدف .. بما يتضمن إزالة معوقات ومشاكل النشاط الانتاجى فى القطاعين العام والخاص – وجذب القطاع التعاونى لتكثيف جهوده فى هذا الصدد .. فى اطار مقترحات واقعية .. ولنا فى هذا الشأن تجارب سابقة وانجازات طيبة قدمتها اللجان المتخصصة والأمانات النوعية وأمانات المحافظات .. وسنبدأ فى المرحلة القادمة من حيث إنتهينا .. لنشارك بشكل فعال فى المؤتمر الذى دعا سيادة الرئيس لعقده .. لبحث هذه القضية المحورية والذى تشارك فيه الاحزاب والهيئات .. والنقابات ..

إن جماهير الحزب الوطنى الديمقراطى .. التى ساندت بالفكر والعمل مسيرة التنمية والاستقرار والديمقراطية .. قادرة باذن الله على مواصلة البذل والعطاء .. فى إطار من الوعى الكامل بمتطلبات المرحلة القادمة .. والتى تبرز فيها أهمية العمل .. والانجاز بعد أن ترسخت وتأكدت الرابطة الوثيقة بين النشاط الحزبى والعمل السياسى .. وتحقيق أهداف التنمية ومصلحة الوطن والمواطنين .. وانتماؤنا لهذه الاهداف والمصالح لاينفصل عن إنتمائنا الحزبى .. الذى ما هو إلا وسيلة لتحقيق هذه الاهداف – وفى هذا لابد وأن نجتمع ونتفق مع الأخوة فى المعارضة .

إنجازات ملموسة

● *سؤال : هناك قضايا ملحة يمكن أن يقوم الحزب الوطنى بدراستها ووضع الحلول لها – على سبيل المثال قضية تطوير التعليم – زيادة الانتاج السيطرة على الأسعار – فهل سيجند الحزب خبراءه لمواجهة هذه القضايا ؟ ..*

● الدكتور يوسف والى : كما ذكرت سلفا .. تصدى خبراء الحزب من خلال اللجان والأمانات بالدراسة لقضايا العمل الوطنى .. عنصر أساسى فى نشاطنا الحزبى .. حقق انجازات ملموسة على مستوى النشاط الانتاجى والخدمى .. وطبيعة المرحلة القادمة تفرض تكثيف الجهود .. والاستفادة الموضوعية مما صدر من توصيات إزاء قضايا العمل الوطنى .. سواء من الحزب أو الاحزاب الأخرى .. والهيئات السياسية والعلمية الأخرى .. على سبيل المثال لجان مجلس الشورى – والمجالس القومية المتخصصة والجامعات والمراكز البحثية .. والتجمعات العمالية والنقابية والمهنية .. والحزب الوطنى مما يضمه من عناصر قيادية تنتمى لهذه الجهات .. والمساهمة المستمرة للسادة الوزراء فى اجتماعاتنا .. يملك المساهمة الفعالة فى وضع الحلول لمشاكل العمل الوطنى .. والمقترحات التى تفتح الطريق أمام تحقيق الأهداف القومية ..

زيادة الانتاج

● *سؤال : دعا الرئيس مبارك لعقد مؤتمر قومى لدراسة قضية زيادة الانتاج فما هو رأيك فى مسألة اشتراك جميع الأحزاب السياسية فى دراسة المشاكل القومية التى تهم الجميع ؟ ..*

● الدكتور يوسف والى : لقد بدأ سيادة الرئيس فترة رئاسته الأولى بمؤتمر إقتصادى ضم ممثلين لكافة الاحزاب والتيارات السياسية والفكرية فى بلادنا .. ايمانا بالأولوية الأولى للمسألة الاقتصادية فى مجتمعنا .. ولحق أبناء مصر على اختلاف انتماءاتهم فى المشاركة فى صياغة مستقبل حياتهم فى اطار مناقشة حرة متكافئة .. وهذا ما نؤمن به فى الحزب الوطنى تماما .. وأكدناه فى دعوتنا للأشقاء فى المعارضة لتبادل الرأى حول القضايا الوطنية كقضية الدعم – والعلاقة بين ملاك ومستأجرى الأراضى الزراعية وغيرهما ..

لذلك فان دعوة سيادة الرئيس لعقد مؤتمر قومى لدراسة قضية زيادة الانتاج .. فى مطلع فترة رئاسته الثانية المباركة باذن الله .. أمر يتسم بالحكمة .. والنظرة الموضوعية المتجردة الا من الانتماء للتراب المصرى ومصالح الشعب المصرى .. وهو الأمر الذى نقتدى به فى الحزب الطونى ..

غزو الصحراء

● *سؤال : ما هو الدور الذى يمكن أن يقوم به الحزب الوطنى غزو الصحراء وزيادة الرقعة الزراعية .. واعطاء الفرصة للشباب لزراعة الصحراء ؟ ..*

● الدكتور يوسف والى : هدف إستصلاح ١٥٠ الف فدان سنويا .. جاء فى مقدمة التكليفات التى تضمنها خطاب سيادة الرئيس .. وهو ما يستوجب جهدا كبيرا على المستوى التنفيذى والحزبى على السواء ..

ومن الانصاف أن أذكر هنا .. إن المبادرات الاولى لتيسير التشريعات المنظمة لتصرف الدولة فى أراضيها الصحراوية .. وتوحيد جهة التصرف قد خرجت من لجان الحزب الوطنى .. وبالتحديد لجنة الزراعة والرى واللجنة التشريعية وأمانة الفلاحين .. وهو الامر الذى سيصبح واقعا تشريعيا فى وقت قريب – سيكفل الاستقرار والطمانينة لافراد القطاعين الخاص والتعاونى الذين يرتادون مشروعات إستصلاح الاراضى – وستواصل اللجان دورها فى إقتراح الحلول لتذليل أية عقبات تعترض تحقيق هذا الهدف القومى أيا كانت الجهة المنوطة بتنفيذه من القطاع العام أو القطاع الخاص أو التعاونى ..

من ناحية أخرى .. يتم تنفيذ مشروع كبير لاستزراع ٥٠ الف فدان فى الأرض الجديدة بالنوبارية .. تخصص لزراعة المحاصيل الزيتية فى ضوء الارتفاع المطرد فى أسعارها العالمية كذلك الحاصلات البستانيه . ويتيح هذا المشروع فرصا للعمالة والتملك للشباب تحت أشراف الحزب ....

ظاهرة التطرف

● *سؤال كيف يواجه الحزب الوطنى ظاهرة التطرف سواء التطرف الدينى أو السياسى ؟*

● الدكتور يوسف والى : من الحقائق المسلم بها ان الشعب المصرى .. ينبذ التطرف .. بمختلف اشكاله .. ويلتزم الاعتدال والوسطية فى كل شىء .. كما انه أكثر الشعوب تجانسا على وجه الأرض .. وقد أدى هذا الى غربة اتجاهات التطرف فى بلدنا .. نتيجة للرفض التلقائى والمبدئى الذى توليه قطاعات شعبنا لهذه الاتجاهات .. التى تخفى فى طياتها بصمات لعناصر خارجية .. تستهدف دائما وحدة شعبنا وتماسكه والحزب الوطنى الديمقراطى باعتباره الحق عن قيم الوسطية والاعتدال . بشكل واضح وصريح ضمن التيارات السياسية فى بلادنا .. يتعامل مع هذه الظاهرة الوافدية .. بكشف ابعادها والتاكيد على القيم الاصيلة التى أمن بها شعبنا دائما .. والسعى المستمر لاغلاق الثغرات التى تحاول الاتجاهات المتطرفة النفاذ منها .. سواء كانت اقتصادية او اجتماعية او ثقافية ..

تطوير الحزب

● *سؤال هناك نية لتطوير الحزب الوطنى .. فما هو هذا التطوير ؟؟*
وما هى خطوات تنفيذ وتحقيق هذا التطوير ؟؟

● الدكتور يوسف والى : للتطوير ابعاده الموضوعية وهى ما تحكمنا .. سواء ما يشكله التطوير من ضرورة هى من طبيعة الاشياء خاصة على مستوى العمل السياسى .. وهو ما مارسه الحزب من مناسبات سابقة .. او ما يرتبط بطبيعة المرحلة القادمة من العمل الوطنى .. وفق اهدافها المعلنة والتى تضمنها خطاب سيادة الرئيس مؤخرا ..

ونحن لا نبدأ من فراغ .. بل بعمل حزبى نشط حقق انجازات واضحة وتاكدت خلاله قيم الانتماء للوطن ومصلحه والالتزام الحزبى والتحرك النشط والواعى .. والتى يكفل التقييم الموضوعى له .. تحديد ابعاد التطوير فى المرحلة القادمة .. ودعم تشكيلات الحزب المختلفة بالقيادات التى اثبتت قدرتها خلال المرحلة الماضية .

معايير الاختيار

● *سؤال . يتم الآن اعادة تشكيل الامانة العامة للحزب – واللجان النوعية وامانات الحزب بالمحافظات – فما هو المعيار الموضوع لاختيار هؤلاء الاعضاء ؟ وهل هناك نية لتدعيم الحزب بكوادر شابة تدخل اللجان النوعية وامانات الحزب بالمحافظات ؟*

● الدكتور يوسف والى : المعيار الواضح لاختيار الكوادر والقيادات الحزبية فى مختلف التشكيلات هو العمل الحزبى الدءوب والمتجرد الا من الانتماء للوطن – فى اتجاه مواجهة مشاكلنا وتحقيق مصالحنا القومية .. وهو المعيار الذى كرسته قيادتنا السياسية فى اختيار القيادات بمختلف مجالات العمل الوطنى – التنفيذية والشعبية .

دعم تشكيلاتنا بعناصر شابة سياسة ثابتة للحزب الوطنى اتضحت فى هيئتها البرلمانية .. وتشكيلاتنا السابقة – ونكتسب أهمية وضرورة اضافية فى المرحلة القادمة – بالنظر الى مهمام العمل الوطنى خلالها .. والتى تتوجه لارساء دعائم نهضة شاملة فى المستقبل هى ملك لاجيالنا القادمة .

التقييم الموضوعى

● *سؤال : بعض لجان الحزب النوعية اثبتت نجاحا كبيرا فى الفترة الماضية وهناك لجان لم يكن نشاطها على المستوى المطلوب .. فهل سيعاد النظر فى تشكيل هذه اللجان ؟*

● الدكتور يوسف والى : التقييم الموضوعى هو الفيصل فى هذا الشأن .. وهو يختلف ، أحيانا ، عن التقييم الاعلامى – وقيادتنا لن تغفل دور العاملين فى صمت وهم كثيرون ، .. وبشكل عام فقد قامت اللجان النوعية بدور ممتاز فى المرحلة الماضية .. نتطلع الى تكثيفه فى المرحلة القادمة .. وهذا هو محور التطوير – كما اننا دائما مع الاضافة .. واثراء العمل الحزبى بقيادات جديدة – مع الاستفادة من قياداتنا التى اكتسبت الخبرة .

● *سؤال : وهل سيتم تدعيم لجان الحزب وامانات المحافظات ببعض العناصر النسائية ؟*

● الدكتور يوسف والى : بعد التعديلات الاخيرة على قانون الانتخابات – والتى ألغت مقاعد المرأة ببعض الدوائر – نشطت العناصر النسائية فى العمل الحزبى لاخذ دورها الطبيعى بشكل يتسم بالتكافؤ .. فالمرأة هى نصف المجتمع ودورها محورى فى العديد من مناحى حياتنا .. ولا يمكن ان نغفل ترجمة ذلك فى تشكيلاتنا الحزبية .. سواء على المستوى المركزى او المحافظات ..

الجماهير تعرف

● *سؤال : صحف المعارضة لا تمل ترديد ان الحزب الوطنى ليس له وجود فى الشارع السياسى ؟ فهل انت راض عن قوة الحزب الوطنى ووجوده فى الشارع السياسى ؟*

● الدكتور يوسف والى : ان كانت صحف المعارضة لم تمل بعد من ترديد هذا الكلام – فلقد مل المواطنون من سماعه منذ وقت طويل – تواجدنا فى الشارع السياسى .. يقوم على اسس موضوعية تتناسب مع حكمة وذكاء الشعب المصرى الذى يعرف تماما بين الاصوات العالية والمواقف الاستعراضية .. والعمل الهادىء المتجرد المتوجه لماينفع الناس .. وأكدت الجماهير هذه المعانى فى مناسبات عديدة .. ابرزها الانتخابات التى منحتنا خلالها ثقتها باغلبية كبيرة ستظل مصدر اعتزازنا .. ودافعا لاستمرارنا فى الحركة الحزبية النشطة .. التى تكفل لنا استمرار هذه الثقة – ونحن صرحاء مع انفسنا .. ونتوجه باستمرار للقضاء على ما يظهر من سلبيات – وهذه النظرة الموضوعية تضمن الا نتراخى فى نشاطنا .. اعتمادا على اغلبيتنا .. بل لابد من حركة حزبية لا تهدأ لا ستمرارنا فى الشارع السياسى .. فى اطر هذه العلاقة الوطيدة التى تربطنا بجماهير الشعب المصرى فى المدن والقرى .

النغمة الصحيحة

بدأ الرئيس حسنى مبارك فترة رئاسته الثانية بان دعا لانعقاد مؤتمر قومى يشترك فيه الجميع لدراسة وحل قضية زيادة الانتاج . تماما كما استهل رئاسته الاولى منذ ست سنوات بان عقد المؤتمر القومى الذى صحح مسار الاقتصاد المصرى وحول الانفتاح الاقتصادى من استهلاكى إلى انتاجى

وفكرة الرئيس مبارك من عقد هذه المؤتمرات القومية ان يشارك الجميع على اختلاف انتماءاتهم الحزبية والفكرية بالمساهمة فى حل المشاكل المصيرية التى تواجه مصر .. وان تكون هذه المساهمة أو المشاركة ايجابية تعلو فوق أية مصلحة شخصية أو حزبية أو عقائدية

لقد ان الأوان ان تتحمل الاحزاب السياسية المسئولية وان تكف عن المهاترات والهدم والتشكيك والتشهير التى تجعلنا نشعر بالاحباط واليأس وتوقفنا عن العمل والانتاج . ويجب ان تتفق جميع الاحزاب السياسية على ميثاق شرف يحدد بدقة الخيط الرفيع الذى يفصل بين التشهير والتشكيك والهدم .. وبين النقد الذى من حق هذه الأحزاب ان تمارسه للتعبير عن وجهة نظرها فى القرارات أو السياسات التى تتخذها الحكومة والتى تعتبرها هذه الاحزاب تخالف برامجها وأهدافها .

وأنا لا أقصد من الاتفاق على هذا الميثاق وضع أى قيد على الاحزاب السياسية فى أن يعبر كل حزب بحرية كاملة عن رأيه فيما تصدره الحكومة من قرارات أو تتخذه من سياسات تؤثر على حياة المواطنين .. لان ديمقراطيتنا التى تقوم على نظام تعدد الاحزاب تعتمد على تعدد الآراء وحرية كل حزب فى التعبير عن رأيه . وأى قيد على هذه الحرية يعود بنا إلى نظام الحزب الواحد والرأى الواحد .. ولكن هذا الميثاق يمنع الهدم والتشهير والتشكيك فقط

وقد أن الأوان أن تتفق جميع الأحزاب السياسية على تغليب المصلحة العامة للوطن خصوصا فى القضايا التى تحتاج إلى تكاتف الجميع . ولا تتحمل التأخير .. أو ترف المزايدة والمهاترات .. والهدم .. وعلى رأس هذه القضايا الملحة قضية زيادة الانتاج . لان زيادة الانتاج هى الحل الوحيد لمواجهة الأزمة الاقتصادية الطاحنة التى تحيط بنا .. والا ازدادت هذه الازمة استفحالا . والتهبت الاسعار أكثر . وتحول اعداد كبيرة من المواطنين إلى عاطلين .

اننا يجب ان نشترك جميعا فى دراسة افضل السبل التى تغرس تقديس العمل فى نفوسنا .. وتجعلنا نقبل على العمل بحب وحماس وتفان .. خصوصا واننا بلغنا مرحلة الخطر فى اقبالنا على العمل – بعض الدراسات قدرت عدد ساعات العمل للموظفين والعمال بساعة أو أكثر قليلا . ودراسات اخرى قدرته بـ ٢٧ دقيقة فقط فى اليوم .. !!

اننا يجب ألا نركز فقط على التدريب المهنى ورفع كفاءة العمال فقط . بل اننا يجب ان نهتم بالدرجة الاولى بقضية غرس حب العمل فى نفوسهم .. وتقديسه .. وان نجعلهم يتنافسون فى بذل اقصى جهدهم خلال الساعات السبع وهى فترة عملهم اليومى .

لذلك فان المؤتمر القومى لزيادة الانتاج يجب ان يدرس القيام بحملة أعلامية مكثفة فى كل وسائل الاعلام فى الاذاعة والتليفزيون .. والصحف اليومية والحزبية .. بهدف اقناع العمال باهمية زيادة الانتاج وما سيعود عليهم وعلى مصر من هذه الزيادة .. والمخاطر التى ستهددنا جميعا نتيجة ضعف الانتاج ..

ومن اهم الاسباب التى تؤدى الى ضعف الانتاج وتدنى انتاجية العامل الى اقل مستوى .. هو ان الاجر يساوى بين العامل المنتج .. والعامل غير المنتج .. لذلك فان خبراء المؤتمر القومى للانتاج يجب ان يدرسوا وسائل اصلاح هذا الخلل .. ووضع نظام جديد للعمل يفرق بين المنتج وغير المنتج فى المرتب والحوافز والترقى .. حتى ندفع العامل لبذل اقصى جهده ..

وفرصة نجاح هذا المؤتمر ستكون اكبر اذا شاركت جميع الاحزاب السياسية بفاعلية فى مناقشاته ودراساته .. وإعداد توصياته .. وابتعدت احزاب المعارضة عن التشكيك والهجوم .. لان هذه القرارات والتوصيات اذا تكاتف الجميع لتنفيذها وتطبيقها – نستطيع تخطى الازمة الاقتصادية .

ان الاحزاب السياسية هى جزء من النظام السياسى للدولة .. ولكل حزب له حقوق وعليه واجبات .. وقد ظلت الاحزاب طويلا تتمتع بحقوقها كاملة فى التعبير عن أرائها واهدافها . وتمادت هذه الاحزاب بهذا الحق الى حد التجاوز .. ولكن أن الاوان ان تتحمل هذه الاحزاب مسئولياتها .. وان تضطلع بالواجبات الملقاة عليها .. وذلك بالمشاركة البناءة فى الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية .

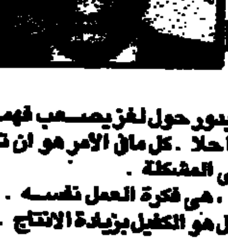
ان الرئيس حسنى مبارك يعطى احزاب المعارضة الفرصة بهذه الدعوة ان يتحولوا من متفرجين الى مشاركين .. وان يساهموا فى البناء بدلا من الهدم والتشهير والتشكيك ..

ارجو ان تفهم احزاب المعارضة مغزى هذه الدعوة .. واهميتها وان يغتنموا هذه الفرصة .

نبيل أباظة

هكذا من الأصل

نحــــو المســـتقبل



بقلم :
محمود عبد المنعم مراد

لم يعد تطلعنا الى مستقبل افضل ، يدور حول لغز يصعب فهمه ، او يضعنا فى مشكلة من العسير ان نجد لها حلا . كل ما فى الأمر هو ان تتحول الفكرة إلى عمل . هذا هو اللغز وهذه هى المشكلة .

الفكرة التى نريد ان نحولها إلى عمل ، هى فكرة العمل نفسه . العمل المطلوب من كل فرد . فى كل موقع . العمل هو الكفيل بزيادة الانتاج . وزيادة الانتاج هى التى تؤدى الى وجود وفرة من السلع ، تنفعنا فى الاستهلاك المحلى ، وبهذا تنخفض الاسعار امام الوفرة وكثرة العرض ، وتنفعنا فى التصدير الى الخارج ، وبهذا نجنب أنفسنا كثرة الضغط على العملات الاجنبية ، وتقلل من احتياجاتنا الى القروض الخارجية ، وترفع قيمة الجنيه المصرى ، وتضع حدا للتضخم . والعمل وزيادة الانتاج ، ضرورة لان نواجه مشكلة اخرى كبيرة ، هى هذه الزيادة المطردة فى عدد سكان بلدنا ، وهم يزيدون بمعدلات ضخمة نسبيا ، اكثر من مليون شخص يزيدون كل عام ، ولم تنجح وسائل تنظيم الأسرة النجاح المرتقب والمطلوب ، وأصبح لزاما علينا أن نزيد انتاجنا زيادة مضاعفة ، شطر منها لسد حاجات الاعداد المتزايدة من المواطنين ، وشطر منها لرفع مستوى حياتنا .

اذن ليس هناك سر او لغز . فالامر أبسط من كل تصور . ولكن هذه البساطة واليسر فى تحديد المشكلة ، وفهمها ووضع الحل الامثل ، بل الحل الوحيد لها ، هى فى نفس الوقت ، اصعب المشاكل تنفيذا ، لانها تتعلق بشيء داخل النفس البشرية ، لاخارجها ، شيء يتصل بما ترسب فى النفوس ، من عادات وقيم وسلوك ومعتقدات وجدت لها مواطن تستقر فيها نتيجة لظروف ماضية ، وتغيرت الان هذه الظروف ، ولكن ما فى النفوس لابد أن يتغير . وهذا هو الامر الصعب والحل الشاق ، ان تغير ما بانفسنا ، لا أن نغير ما حولنا من ماديات ، فتغيير الماديات سهل ، ولو كان بناء اهرام جديدة .

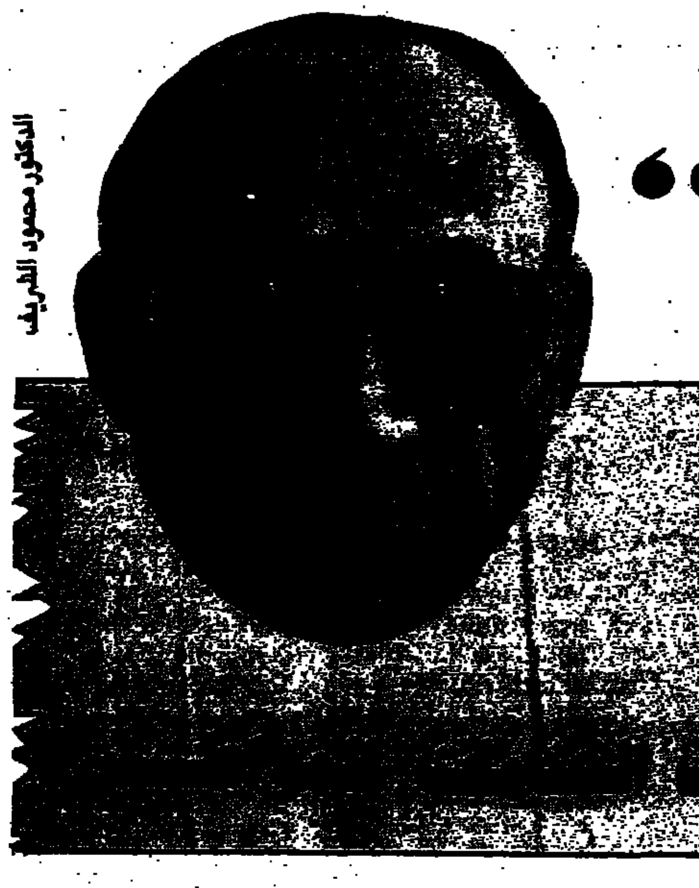
وجزء من المهمة ، منوط بالحكومة . هذا الجزء يتمثل فى إتاحة الفرص ، السياسية والاجتماعية ، ليعبر كل مواطن عن نفسه ، ويشعر بحقه وحريته ومسئوليته وواجبه فى الوقت نفسه . وهذا العامل المؤدى الى الشعور بالمسئولية والواجب ، أصبح واقعا لاخلاف حوله ، ويتمثل هذا الواقع فى حرية الرأى والعقيدة ، وفى حرية الصحافة ، وفى تعدد الاحزاب ، وفى الديموقراطية بوجه عام . إننا الان لسنا كما كنا منذ عشرين او ثلاثين سنة . إن كلا منا يستطيع أن يقول نعم وان يقول لا ، وهو آمن على حياته ، وعلى رزقه ، وعلى كرامته . لقد مضى العهد الذى كان المواطنون فيه مجرد أسماء أو أرقام أو تروس معدنية فى عجلة الدولة الكبيرة ، لا رأى لها ولا مشاركة ، ولا حق فى النقد ولا فى الاعتراض . عليها ان تفعل ما تؤمر به ، وعليها ان ترضى بما قسمته الدولة لها ، كبيرا أو صغيرا . أما اليوم فنحن مواطنون أحرار ، والذى ينقصنا حتى الان هو الايمان الاكيد العميق باننا احرار فعلا ، واننا مشاركون فعلا ، وأن علينا واجبات ومسئوليات ، نحو أنفسنا ونحو الوطن ككل . الظروف مهيأة والقيت لان نؤمن بذلك ، وما علينا الا ان نرسخ هذا الايمان فى أعماقنا فى أقصر وقت مستطاع .

ومن الجزء الذى يقع على عاتق الحكومة ، ان تجعل القانون هو السيد المطاع ، كلمته فوق جميع الكلمات ، وحكم القضاء يسرى على الجميع ، أحكام موضع احترام ، وضرورة التنفيذ مهما تكن . ولا حماية لفاسد أو منحرف أو مستغل لسلطته ، مهما يكن موقعه بين السلطة أو الجاه أو النفوذ أو المال . وعندما نشعر بذلك حقيقة ، وتؤكده الوقائع الماثلة أمامنا ، وهى ماثلة بالفعل والادلة عليها وفيرة ، فسوف نعلم اننا جميعا سواء امام القانون ، واننا جميعا لنا حقوق ، وعلينا واجبات ، ولا استثناء لاحد .

ومن واجب الحكومة ايضا ، وقبل كل شيء ، ان تجعلنا فى مأمن ، ان نشعر اننا نعيش فى ظلها فى أمان واستقرار بلا خوف أو ارهاب من احد . وقد توفر هذا العنصر فى السنوات الماضية ، بما لايدع مجالا للشك فيه ، وحوادث الارهاب العابرة القليلة التى مرت بها البلاد ، وضع لها حد سريع ، وتبين ، أو سوف يتبين ان بعض القوى الخارجية الحاقدة الناقمة علينا ، هى التى تحركها . ولكننا لن نتحرك بهذه القوى و أدواتها من الفئة القليلة النادرة من بيننا ، لن نترك لها الحبل على الغارب وسينال كل امرىء جزاءه .

وجزء من الواجب ايضا أن يكون الحاكمون قدوة صالحة للمحكومين . حيث لا يقول اى امرىء لنفسه ، لماذا أعمل وأجهد نفسى ، بينما غيرى لايعمل . ولايتساءل اى مواطن لماذا ينال فلان اكثر من حقه ، بينما لا انال انا حقى . هذه القدوة التى تضرب للناس المثل فى العدالة والنزاهة والطهارة ، جزء هام ومطلوب لتوفير المناخ اللازم لدفعنا جميعا إلى العمل . وأعتقد ان هذا العنصر قائم هو الآخر وماثل أمام العيون ، بعد ان مضى عهد الاسترزاق والاستغلال وتكوين الثروات على حساب الشعب ، علنا وجهارا ، أو من وراء الاستار .

ويبقى دورنا نحن جميعا ، انا وانت وهو وهى وكل الضمائر الاخرى لو - رغم انى اكره كلمة « لو » كرها شديدا - لو ان كل فرد منا آمن فى أغوار نفسه انه حر ، وأنه متساو مع الآخرين ، وأن له حقا وعليه واجبا ، وأدرك أن معنى ذلك هو أن يعمل لنفسه ولمواطنيه ، ولمصر التى نعيش على أرضها ، أن يعمل بقدر طاقته ، وبكل ثقافته واستخدام مهارته ، لزاد العمل ، وزاد الانتاج ، وحللنا عقدة العقد ، ومشكلة المشكلات ، وتغلبنا على أنفسنا وعلى ظروفنا ، وحققنا الصحوة الحقيقية والنهضة الشاملة . ونحن قادرون على ذلك . ولابد أن تضيء الشعلة لنفوسنا ، ونبدأ عهدا جديدا ، يقفز بنا قفزات الى الامام ، لتعويض كل ما فات ، واللحاق بالدول المتحضرة المتقدمة .



الدكتور محمود الشريف

ماذا بعد أن تسلم الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية الجديد عمله .. ترى ماذا يدور فى فكر هذا العالم والجراح والسياسى .. وما هى أهم القضايا التى تشغل باله ويتمنى تحقيقها لاقليم الشرقية .. وماذا عن الجهود الذاتية وكيفية تشجيعها لدفع عجلة التنمية المحلية .. وما هى الأولويات التى يعطيها محافظ الشرقية الجديد اهتمامه منذ أن تسلم عمله ..

هذه التساؤلات يجيب عنها المحافظ الجديد فى هذا الحديث :

محافظ الشرقية الجديد

يتحدث لـ « مايو »

قضيتنا الأولى هى

زيادة الانتاج و[illegible]

الجهود الذاتية ضرورة ملحة

لدفع عجلة الانتاج فى كافة المجالات

أجرى الحديث :

يسرى الديدامونى

فى بداية حوار « مايو » مع محافظ الشرقية الجديد نود أن نتعرف على بطاقته الشخصية ..

● محمود شريف من مواليد الدقهلية ١٩٢١ ومتزوج من أستاذة بمعهد الاورام وله ثلاثة أبناء أكبرهم خالد معيد بمعهد الاتصالات ومجند حاليا بالجيش ثم غادة بالسنة الثالثة بكلية الطب بجامعة القاهرة ووليد بالفرقة الثانية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية وقد حصل على بكالوريوس الطب والجراحة ١٩٥٧ جامعة القاهرة ثم حصل على الدكتوراه عام ١٩٦٢ ثم عين معيدا ثم مدرسا بمعهد الأورام وعين فى سنة ١٩٨١ عميدا لمعهد الأورام حتى تعيينه محافظا للشرقية .

■ وعن اشتغالك بالسياسة .. متى بدأت ..؟!

● قال دكتور محمود شريف : منذ أن كنت طالبا بكلية الطب وأنا أعمل بالسياسة فكنت رائد عام اتحاد طلاب الكلية ثم فى عام ١٩٦٤ أمينا مساعدا للشباب بالاتحاد الاشتراكى حتى سنة ٦٨ ثم عضو باللجنة المركزية سنة ١٩٧٥ ثم أمينا عاما لشباب الحزب الوطنى وعضوا بالامانة العامة للحزب منذ سنة ١٩٨٤ ثم عضوا بمجلس الشورى سنة ١٩٨٦ بالاضافة الى هذا عضو مجلس نقابة الأطباء وسكرتير عام مساعد سنة ١٩٧٠ ثم عضو مجلس لجنة البحوث الطبية باكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا . أما على المستوى الدولى فعملت رئيسا للجنة الدراسات العليا المتكاملة للاتحاد الدولى للسرطان ثم عضوا للجنة خبراء السرطان بالمكتب الاقليمى لمنظمة الصحة العالمية .

■ ما الذى استهواك فى العمل السياسى ..؟!

● قال محافظ الشرقية : الذى استهوانى فى العمل السياسى هو علم خدمة المجتمع ككل فقد استهوانى فى العمل العام بجميع مراحل حياتى وكان لابد أن ينتهى ذلك الى العمل السياسى والسياسة ليست بعيدة عن الطب كثيرا .

■ كيف علمت بنبأ تعيينكم محافظا للشرقية ؟

● إبتسم الدكتور محمود شريف .. بالضبط فى الساعة الخامسة إلا الثلث عصر يوم الاربعاء الماضى ١٤ أكتوبر اتصل بى د . عاطف صدقى للحضور لمهمة عاجلة فعلمت فى مكتبه ولا شك أن القرار كان صعبا فارتباطى بعملى كطبيب متخصص وارتباطى بمعهد الأورام الذى امتد لسنوات طويلة وارتباطى بمشروعات حيوية فهذا المعهد جعل مثل هذا التحول أمرا غير عادى ولكن حسم الموقف الرغبة فى العطاء الوطنى مهما كان الموقف واذا كانت القيادة السياسية العليا قد رأت تكليفى بالعمل فى هذا الموقع فلم يكن من حقى أن أتراجع .

■ من خلال هذه الرحلة الطويلة مع العمل السياسى والشبابى والحزبى أين يقف محافظ الشرقية الجديد من هذا المشوار الطويل ..؟!

● قال المحافظ .. لاشك أن المشوار الطويل قد حدد لى موقعا عرضنى دائما على التمسك به وهو موقع الاخلاص فى العطاء دون انتظار لعائد فالموقف الصحيح دائما يثبت وجوده فى النهاية ومهما بدا للحظات ان الصورة مهتزة فانه يثبت فى النهاية ان موقف العطاء هو خير وأبقى .

■ حول طبيعة أسلوبك فى العمل والادارة وطبيعة التعامل مع مرءوسيك فى العمل .. ماذا تقول ؟!

● قال المحافظ .. لقد مارست الادارة لفترة طويلة ولى اسلوبى الخاص الذى اعتقد انه ساهم فيما حققت فانا أؤمن بديمقراطية الإدارة فلا مجال لمركزية السلطة وكل مسئول لابد ان يمارس اختصاصاته وفى الوقت نفسه أهتم جيدا بالمتابعة الحقيقية التى لا تغفل عن أى إنحراف أو أى إهمال فذلك جزاء الرادع الذى لا يردع فقط المخطىء والمهمل بل يردع كل من تسول له نفسه للاقدام على الخطأ والاهمال ..

■ ونحن نواكب هذه الأيام بداية الفترة الثانية لحكم الرئيس حسنى مبارك ترى ماهى تصوراتكم للعمل فى هذه المرحلة المقبلة .. ؟ !

● قال د . شريف محافظ الشرقية .. إن المرحلة المقبلة والتى حدد إطارها الرئيس حسنى مبارك هى مرحلة نهضة شاملة وتحقيق النهضة لايمكن أن يحدث الا إذا قام كل فرد ما يستطيع أن يفعله ومن موقعى أعتبر نفسى مسئولا عن تحقيق ذلك فى الاطار الذى حدد لى وهناك خطة خمسية لابد من تحقيق أهدافها ولن يتاتى هذا الا بالمتابعة الدقيقة لتنفيذ المشروعات وهناك قضية زيادة الانتاج فى مجالها الزراعى والصناعى وهى قضية لم تعد تحتمل اى تسويف بل هى قضية حياة بالنسبة لمصر والمصريين وهناك ايضا قضية رفع مستوى الخدمات فى مكاتب الصحة والتموين وغيرها وهى أمور من حق الشعب أن ينتظر فيها نتائج ملموسة فاذا تحدثنا عن ذلك كله فلا شك أن هناك صعوبات تمويلية لابد من البحث عن وسائل غير تقليدية لمواجهتها فى هذا المجال فان الجهود الذاتية يمكن أن تلعب دورا محسوسا أما فى المجال الخاص للادارة أعتقد أن هناك الكثير مما يمكن أن يبذل سواء فى التدريب أو التحديث أو زيادة كفاءة العمل بما يخدم مصالح الجماهير .

■ وكيف يمكن تشجيع الجهود الذاتية من وجهة نظرك .. ؟ !

● قال المحافظ .. هناك أمور كثيرة لحث الجماهير وأصحاب رءوس المال وفاعلى الخير على دفع عجلة الجهود الذاتية وغرس روح الانتماء والولاء فى نفوسهم وأن مصلحة الوطن فوق كل اعتبار من هنا ياتى كل مواطن بحبه لبلده ليسهم فى مايمكن أصلاحه او تشييده بقدر مايمكن فالجهود الذاتية ضرورية لدفع عجلة التنمية المحلية بالاقليم .

■ ترى ماهى أهم الركائز التى ترتكز عليها فى أسلوب وخطة عملكم كمحافظ للشرقية .. ؟ !

● قال المحافظ .. أرتكز على المنهج العلمى ثم المنهج العلمى لانه أساس كل تقدم وازدهار وأساس لزيادة الانتاج .

■ ماهى أهم القضايا التى ستوليها أهتمامكم الاول بالنسبة لاقليم الشرقية ؟ !

● دكتور شريف محافظ الشرقية .. هناك وكما ذكرت من قبل قضية حيوية هامة وهى قضية زيادة الانتاج فهى هدفنا الاول ثم العمل مع المحليات وما يجب أن يكون هو كفاح على جبهة عريضة لتحقيق الاهداف المرجوة لزيادة الانتاج ثم قضية تحسين مستوى الخدمات وقضايا الشباب والاسكان وأعمال البنية الاساسية كلها قضايا هامة سنعمل جميعا بروح الفريق الواحد من أجل دفع عجلة زيادة الانتاج لان هذه القضايا هى المحاور الاساسية لدفع زيادة الانتاج .

■ من خلال عملك لفترة كبيرة أمينا لشباب الحزب الوطنى بالجمهورية .. ماذا يعنى من وجهة نظرك « الشباب » من خلال موقعك الجديد ؟ !

● قال .. أنا متحيز للشباب وسابقى على تحيزى للشباب ففى جميع مشروعات التنمية سوف يكون للشباب دور واضح وعلى وجه الخصوص فى مجال تملك الاراضى الجديدة وفى مجال مشروعات التنمية الصغيرة وفى مجال الاسكان وفوق ذلك فاننى أعتمد على قوة الشباب وعطائه للوصول الى اهداف الخطة .

■ ترى هل هناك فرق يذكر بين العمل الحزبى السياسى وبين عملك التنفيذى الجديد كمحافظ للشرقية .. ؟ !

● رد محافظ الشرقية .. الفرق ضئيل ففى كلتا الحالتين عمل وطنى ولكن فى مجال العمل السياسى يكون التركيز على الحوار والتثقيف والخدمة العامة والعمل التطوعى وبحث قضايا الجماهير ودراسة الحلول الممكنة أما العمل التنفيذى فهو وإن كان يتشغل بنفس القضايا إلا أنه مسئول عن إتخاذ القرارات ومتابعة تنفيذها ويتحمل مسئولية ذلك .

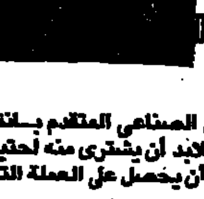
■ ماذا تعنى هذه المرحلة الهامة فى تاريخ مصر بالنسبة لك .. ؟ !

● أجاب محافظ الشرقية .. أعتقد أن المرحلة التى بدأت بتولى الرئيس حسنى مبارك فترة الرئاسة الثانية تمثل مرحلة بالغة الاهمية فى تاريخ مصر الحديثة فاذا كانت فترة الرئاسة الاولى قد شهدت إعادة ترتيب البيت من الداخل ووضعت أساس البناء بالتركيز على البنية الاساسية واعادة التوازن لعلاقاتنا الدولية أتصور أن الفترة الثانية هى مرحلة الانطلاق لتحقيق الهدف الوطنى الاكبر وهو مصر النهضة .

■ « بابى مفتوحا للجميع » عبارة تقليدية نسمعها من كل مسئول قيادى فما تعليقك ؟ !

● د . شريف محافظ الشرقية .. نعم سيكون بابى مفتوح ولكن بشكل منسق وبأسلوب إدارى رفيع وليس فتح الباب لكل من هب ودب ولكن الباب يفتح لانهاء مصلحة العمل القومى والوطنى فالعمل قبل كل شيء .

العمل يجعل العبيد أحرارا !



بقلم
عبد السلام داود

مشكلة العالم الثالث هى أن العالم الصناعى المتقدم بانتاجه المتطور والمتميز جعله فى حاجة دائمة اليه . فلابد أن يشترى منه احتياجاته ولكى يشترى منه احتياجاته فلابد أن يحصل على العملة التى تمكنه من ذلك .

ولان سوق العملة يتطلب مبادلة السلع فقد عجز العالم الثالث عن اصلاح الميزان التجارى بينه وبين الدول المتقدمة لان احتياجاته منها اكثر من احتياجاتها اليه وأغلى ثمنا .

فالدول المتقدمة تشترى الخامات من دول العالم الثالث باقل الاسعار بينما تبيعه منتجاتها المصنعة والمتطورة بأسعار اغلى . وهكذا يختل الميزان التجارى عادة بين الدول النامية والدول المتقدمة . الامر الذى اضطرها الى الاستدانة من تلك الدول الغنية .

ولان الدول المتقدمة تعلم مدى حاجة الدول النامية الى هذه القروض فقد سهلت لها طريق الاقتراض وحددت للقروض فوائد عالية . ولم يكن أمام الدول النامية خيار فاقترضت . وتراكمت عليها الديون حتى أصبحت بمرور الوقت عاجزة عن سداد ديونها تقف بباب الدول الغنية مستجديه المزيد من القروض متوسلة للدول الغنية أن تمنحها فرصة لالتقاط أنفاسها .

ولكن الدول المتقدمة التى كانت تستعمر العالم الثالث حرصت على أن تستمر محنة هذا العالم المتردى حتى يسلم قياده لها دون مقاومة ودون جيوش تضعها على أرضه .

كسر الحلقة المفرغة

وليس ثمة أمل يضيىء الطريق امام الدول النامية سوى اعتمادها على أنفسها بصورة اكبر .

اى أن تربط الاحزمة على بطونها وتخصص جزءا أكبر من دخلها لمشروعات التنمية التى تحقق لها قدرا اكبر من الاكتفاء الذاتى . وبذلك تقلل من اعتمادها على الدول المتقدمة - الاستعمارية سابقا - التى تريد امتصاص دمائها وجعلها تدور فى حلقة مفرغة لافكاك لها منها .

من ثم نقول أن صيحة الرئيس مبارك بضرورة أن تضاعف مصر انتاجها و أن تعتمد على نفسها فى تصنيع احتياجاتها هى الطريق الوحيد المفتوح أمامنا باعتبارنا دولة من دول العالم الثالث الذى يتعرض لتلك الضغوط الهائلة

وليست القضية قضية شعارات أو كلمات بلا مضمون . فهى كلمات مصيرية التأثير .

فالدولة النامية التى ستظل معتمدة على مايقدمه لها المجتمع الصناعى المتميز من فتات انتاجه ، سوف تظل كذلك الى الابد مالم تكسر هذا الابتزاز الاقتصادى وتحاول الاعتماد على نفسها .

ان الدولة النامية فى حاجة ملحة الى كثير مما يقدمه لها العالم المتحضر من سلع مصنعة . فهى ليست متفوقة عليه اقتصاديا فحسب . بل ومتقدمة عليه فى الخبرة والعلم أيضا .

ومحاولة اللحاق بركب التطور ليست سهلة . وليست تحديا مقدورا عليه فى اى وقت .

اذ ينبغى على الدول النامية أن تغير أنماط حياتها تغييرا جذريا قبل أن تصبح قادرة على دخول التحدى .

إن الدول الزراعية يجب أن تتجه نحو الصناعة . والدول التى تعتمد على البترول والخامات الغالية يجب أن تتجه إلى التصنيع و أن ينشأ بين هذه الدول النامية نوع من التعاون والتكامل الجاد الذى يغنيها - ولو جزئيا - عن طلب احتياجاتها من الدول الغنية .

ويجب فى نفس الوقت أن تفهم هذه الدول بوضوح أن معركتها معركة حياة أو موت .

فاذا لم تستطع الدول النامية أن تصحح مسارها الاقتصادى فلا أمل لها على الاطلاق أن تقف يوما على قدميها و أن تواجه المجتمع الصناعى - الاستعمارى سابقا - مثلما واجهت جيوشه المحتلة فى الخمسينات والستينات وتجبرها على الجلاء .

ان ظلم الانسان لاخيه الإنسان لن يختفى قط إلا اذا تسلح الضعفاء بالشجاعة والقوة .

وفى عالم مثل عالمنا فيه الاغنياء والفقراء فان على الفقراء ألا يظلوا مستسلمين لفقرهم بل يحاولوا التغلب عليه بالعمل الدائب الجاد .

ونحن على الطريق

ومن حسن الحظ أن مصر تنبهت الى هذه الحقائق فى الوقت المناسب .

وكانت الدعوة التى حمل لواءها الرئيس مبارك فى اول رئاسته الاولى هى دعم البنية الاساسية فى بلادنا باى ثمن باعتبار أن هذه البنية الاساسية هى ركيزة الانتاج الضرورية .

وتلت هذه المرحلة الدعوة الجادة الى زيادة الانتاج باعتبار أن زيادة الانتاج هى السبيل الوحيد لاصلاح مسيرتنا الاقتصادى والتخلص من التبعية الاقتصادية للدول المتقدمة ثم مضينا على طريق دعم علاقاتنا بباقى دول العالم الثالث لتنسيق خطة التكامل بينها .

واذا كانت الدعوة الى زيادة الانتاج لم تحقق حتى الآن اهدافها المطلوبة فليس مرجع ذلك الى خطأ فى الخطة أو الاسلوب . ولكنه خطأ فى التطبيق فحسب .

فجيش الموظفين المتعطلين الذى يعرقل العمل فى الجهاز الحكومى لم يرتفعوا بعد الى مستوى المسئولين ليدركوا أن تحويلهم لانشطة القطاع الخاص لابد ان تعود عليهم وعلى بلادهم فى النهاية بأوخم العواقب

اننا فى حاجة الى حملة توعية مكثفة وجادة لكى يدرك كل مواطن أن اليد العاطلة التى تكتفى بقبض مرتبها اول الشهر دون أن تفعل شيئا فى المقابل ينبغى بترها باعتبارها يد تستنزف دخل الدولة وعرق الاخرين

ان كل فرد على أرض مصر يجب أن يحاسب نفسه قبل أن يضع اللقمة فى فمه : هل يستحق هذه اللقمة حقا أم أنه يعيش على جهود الآخرين ؟

ويوم يدفع كل منا ثمن مايحصل عليه من خدمات هو اليوم الذى ستكسر فيه قيودنا ونتحرر من وضع العبيد لنتخذ مكاننا الطبيعى تحت الشمس بين الاحرار !

أشــــياء ضــــد الحيـــــاة ..

قصــــة

حـــادث



أنا لا يمكن ان انسى كل ما قدمته وصنعته من أجلى .. ولست كما ترانى جاحدا .. أبدا أنا كما عرفتنى منذ صغرى .. أحبك .. ومازلت حتى الآن استمد وجودى منك ..... مستقبلى أنت الذى شيدته بجهدك وعرقك وتعبك وسنى عمرك .. لكن .. لماذا تحاول اليوم ان تسلبنى فرحة نجاحى .. لماذا تنسانى اليوم فى زحمة شيخوختك وتتعامل كما لو كنت غير موجود .. ما الذى يجعلك تشعر بالحرج منى .. وأنا منك .. ولن استطيع مهما حاولت ان أفى بجزء يسير من دينك الكبير .. لماذا يا أبى تمد يدك لكل الناس وترفض ان أعيد لك ما أخذته .. مهما اعطيتك فهو أقل القليل .. يا ابت لم تهرب منى .

لماذا تخفى عنى جروحك وتكتم اهاتك وتدارى احزانك وتقتل صرخاتك لماذا حتى الآن تصر على ذلك .. أنا الآن يا أبى غير ما كنت صغيرا .. اليوم أنا أملك الكثير والكثير .. ما انفقه فى ليلة واحدة تتعذب أنت من أجل ان توفره فى شهر كامل .. ما الذى يجعلك لا ترى كل هذا الثراء .. لماذا تعاندنى وتظل باقيا فى حجرة صغيرة مخنوقة مكتومة كل ما فيها يسبب لك مزيدا من الحرمان والعذاب .. لماذا تصر كل الاصرار على ان تبقى وحيدا محروما .. لقد كنت فى الماضى تفعل هذا من أجلى أنا وأمى .. كنا نسعد بكل شيء حتى ولو كان صغيرا .. كنا نرى فقرك عزا نتفاخر به .. كنت أنت الموظف البسيط بوزارة الصحة مثالا عظيما أحاول ان اقلده .. وكم تعبت وشقيت وتالمت وبكيت .. مازلت احفظ كل خطوط الزمن على وجهك لم انس تأوهك طوال الليل .. وجوعك طوال اليوم .. هل تذكر عندما مسكت بيدى لاول مرة لالتحق بالمدرسة ... قطعا أنت نسيت .. لكننى مازلت متذكرا أقل الأشياء .. القلم الرصاص والكراسة وسندوتش الجبن .. كنت تسهر طوال الليل وأنت أشد منى بهجة وسعادة .. تعصف بك النشوة ولا تستطيع ان تنام ساعة واحدة .. وعندما نجحت فى الشهادة الابتدائية كاد نجاحى يفقدك اتزانك .. بكيت ورقصت ومرضت وفرحت كان عمرى اسحبه نقطة نقطة من قلب وجدانك .. وكنت كريما جدا .. كان عندك استعداد لتذوب وتتلاشى من أجل ان استمر أنا فى مدرستى .. ونجحت وتقدمت وفى كل خطوة اخطوها وكل مرحلة أصعد اليها وكل سنة أبدأ فيها يزداد عندى الاحساس بنبلك وعظمتك .. كنت أراك تحترق وكلما ازدادت النيران زدت أنت فى حنانك وفى منتصف الطريق ماتت أحلى زهرة فى حياتى ماتت من كنت أدفن فى صدرها كل متاعبى .. الصغيرة والكبيرة .. ماتت من كنت أشعر بفقدها منذ طفولتى عاما بعد عام .. كانت مثلك .. تحاول ان تدفع لى كل ما عندها .. حبها الدائم .. حنانها المريح .. احلامها البسيطة .. أمانيها .. عمرها .. ماضيها مستقبلها .. كانت لا ترى فى الدنيا الا أنا .. أنا مركز الكون فى قلبها .. أنا الدنيا فى عقلها .. أنا حواسها وملامحها وطموحها وعذابها .. واليوم عندما ارتفعت هويت انت اكثر .. لماذا انا على استعداد لان تعيش فى أى مكان تختاره وان ترتدى أحسن وأجمل الملابس وان تاكل اشهى الطعام .. وتاخذ ما تريده من مال .. أنا اعرف ان كبرياءك منعك من ان تشكو وتطلب منى .. لكن لماذا تضع سكينا حادا اسمه العزة بينى وبينك .. لماذا تريد ان تصبح كما أنت الضحية والشهيد ولا تريد أبدا ان تتنازل مهما حدث .. لن اطلب بان تترك انقاض حجرتك فكل ما فيها ملك لك .. تعبك وألمك وذكرياتك وحبك وحياتك وماضيك وطموحك .. لكن فى الوقت نفسه لا أريد ان تظل صامتا .. او متألما .. لماذا تقبل الصدقات من الناس ولا تقبل رد ديونك .. لماذا تمد يدك ولا تحاول ان تنتزع منى ما تريده .. ما الذى جعلك تضع هذا الحاجز الضخم الكبير بينى وبينك .. اطمئن يا ابت ان كان المال مال زوجتى فانا الذى ضاعفته وتعبت وسافرت وتاجرت .. فلماذا تصر على هذا .. لقد حاولت ان امنعك من ان تشحذ فكرهت كل ما أقوله لك .. ولحاف اليوم عليك لا علوا ولكن حبا .. اصفح عنى .. سامحنى .. وعد الى حجرتك مطمئنا .. وعش كما تريد .. وخذ ما تريده دون شكوى أو تأفف .. كل اموالى هى أموالك .. مستقبلى أنا صنعته من دمك ودموعك .. فلماذا لا تسترده .. أنا موافق على ان اعطيك ما تريده .. وموافق ايضا أن تكون عشرة أمثال ما تحصل عليه من الناس .. لكن الذى لا أوافق عليه هو ان تبعد عنى .. وتستمر فى ان تمد يدك لكل الناس الا ابنك .. خذ ما تريده .. وفى الوقت نفسه ارحم شيخوختك وارحمنى من هذا العذاب .. لقد حاولت ان انقذك مما أنت فيه فلم توافق .. لماذا حرمتنى من كل متعة حصلت عليها .. كيف أستمتع وأنت حتى الآن محروم .. دعنى أتسول حنانك وحبك لا أنت الذى تتسول من الناس .. أريد ان أريك جميلا فلماذا اتصر على تكون دائنا أبدا أنا ألم أحرص أحدا على ضيمك .. اقسم لك على هذا ..

لكن فى الوقت نفسه لا أرضى بما تفعله .. ولا أرضى لك ان تكون هذا الرجل أبدا .. ستعيش بين ضلوعى ولن اتركك ساعة واحدة مهما حدث .. دعنى انقذ نفسى قبل ان ترحل فابنتى الصغار يسالوننى عنك ولا أحب ان ينسانى أحد من ابنائى كما نسيتك الفترة الماضية .. سأظل عليك جاثيا حتى ترى ذلك عيون اطفالى .. أنا يا أبت الآن صاحب أكبر شركة تجارية ولن أخسر لو حصلت أنت على ألف جنيه .. بالعكس أنا أخسر كل يوم لو ابتعدت عنى .. ما الذى يجعلك تخاف من تكودى .. أو منى .. كل الذى أريد ان تفهمه هو اننى لم ولن اتقدم ضدك ببلاغ لضبطك متسولا .. لكن ما حدث كان أخطر انذار لى فى حياتى باننى فقدت نفسى ولم يعد لى وجود .. يبقى فى انتظارك وأنا خادمك وأولادى كلهم فى شوق لان ينادوك .. يا جدو .. أنا محتاج لك فلا تبخل كما عودتنى .. ! !

عبد المنعم معوض

طريق النهضة .. بعد الصحوة



بقلم : محمود التهامى

أكد الرئيس مبارك خلال اجتماعه بالمحافظين على اهمية العمل الميدانى باعتباره الاسلوب الاسلمى للتعرف على المشاكل فى مواقع الانتاج والخدمات ، كما أنه الاسلس الذى يتيح فرصا أوسع للحوار بين الجماهير ، وبين القيادة ..

واذا كان الرئيس مبارك قد تحدث فى خطابه عن مصر النهضة بعد الصحوة فقد أصبح ضروريا وضع الخطط التنفيذية لتحقيق هذا الهدف القومى ، وفى مقدمة تلك الخطط الاحتفاظ بدرجة عالية من الحماس لدى الناس حتى يشتركوا اشتراكا فعليا فى العمل الوطنى .

ومشاركة الجماهير وحماسها للعمل يتأكد بوجود القيادات بين الصفوف تتحمل عبء القيادة بالمخاطر . فالقيادة فى عصر مبارك لم تعد ترفا ولا مكافأة تدعو للاسترخاء والراحة .

القيادة فى عصر مبارك التزام ومسئولية وقدرة على اتخاذ القرار وتحمل نتائجه . وليست انتظارا لتوجيهات يتحمل مسئوليتها من أصدرها .

ولذلك كان توجيه الرئيس للمحافظين بضرورة التواجد بين المواطنين فى مواقع الانتاج والخدمات ، جزءا من خطة التنفيذ لبرنامج النهضة وبناء مصر العصرية .

وفى اعتقادى أن حماس الجماهير للمشاركة فى البناء والتعمير وانجاح خطة التنمية وتوفير احتياجاتها ليس المقصود به حماس فئة بعينها دون أخرى ، بل هو حماس القادرين فى كل الاتجاهات .

لدينا فى مصر طاقات ومواهب .. لدينا القادرون بالمال ، وبالتخطيط وبالقدرة على الادارة السليمة ، ولدينا القادرون بقوة العمل ، ولدينا أيضا — القادرون على الحشد والهاب الحماس .

المطلوب اذن — هو الحماس .. الحماس بالأمل فى امكانية تحقيق الشعار المرفوع . والثقة بحصاد طيب للعمل الجيد .

لقد كان وجود الضباط امام جنودهم اثناء حرب اكتوبر المجيدة من العناصر الهامة فى تحقيق النصر ، وقد كانت معركة المخاطر الكبرى .. معركة التضحية بالدم والروح ، وليس هناك ما هو أسمى لدى الانسان من التضحية بالدم والروح .

ومعركة التنمية ونهضة مصر — بالقطع — لا تقل اهمية عن معركة المحافظة على تراب مصر وتطهيره من الاحتلال الاجنبى ، ولكنها تتطلب قدرا أقل من التضحيات ، وفى يقينى ان من اعطى الاكثر ، يستطيع ان يعطى الاقل .

ليس مطلوبا فى معركة التنمية التضحية بالروح والدم ، ولكن المطلوب هو العمل الجاد وبذل الجهد دون تردد ، واقتحام المشكلات دون خوف من الخطأ ونتائجه المحتملة .

وقد أثبت مبارك خلال فترة رئاسته الأولى انه لا ياخذ الناس بالشبهات ، ولا يستجيب للأقاويل المرسلة والشائعات ، وذلك أكبر ضمان للقيادات التنفيذية لن تتمتع بالجرأة المطلوبة فى المواجهة والاقتحام .

لذلك أقول — ان تركيز الرئيس على وجود القيادات التنفيذية فى قلب مواقع الاحداث هام وضرورى ويسقط حجة المتخاذلين والمترددين .

ازرعوا الحماس فى الناس بالأمل فى غد أفضل ، وازرعوا الأمل فى الناس بتذليل العقبات البسيطة والروتينية التى يعانى منها الجمهور فى قضاء مصالحه اليومية ، ووفروا على الناس ساعات طويلة يقضونها سعيا وراء تأشيرة أو ختم أو بحثا عن المسئول .. اقتحموا طريق المستقبل امام الشباب بدعوتهم الى زيارة الارض الجديدة التى تعدونها لاستقبالهم ، ونظموا رحلات المدارس والجامعات الى مواقع الانتاج ، وأرض الاحلام القابلة للتحقيق .

صدق .. أو لا تصدق ..

رغم مرور اكثر من شهر على بداية العام الدراسى .. مازالت أسوان تئن من عجز رهيب فى المدرسين .. خاصة مدرسى اللغات .

بلغ العجز فى مدرسى اللغة الفرنسية اكثر من ٧٥٪ واللغة الانجليزية ٦٥٪ .. وأدى هذا العجز الى الاستعانة بفئات غير مؤهلة مما يؤثر بالتأكيد على مستوى التلاميذ !

ذهبت « مايو » الى أسوان لبحث هذه المشكلة .. وكان هذا التحقيق .

مدارس أسوان بدون مدرسين !

مدرس اللغة الفرنسية .. طبيب بيطرى !

المسئولون : ليس لدينا أى حل !!



د . فتحى سرور

تحقيق : عبد الناصر عبد الظاهر

التقت (مايو) بالموجه الأول للغة الفرنسية فى اسوان يحيى أبو بكر فقال : لدينا ٢٥ مدرسا فقط للغة الفرنسية على مستوى المحافظة ويوجد أكثر من ١٠٠ مدرسة اعدادية وثانوية تحتاج لمدرسى اللغة الفرنسية أى ان نسبة العجز تبلغ اكثر من ٧٥٪ ولذلك فنحن نلجأ الى انتداب حملة المؤهلات العليا من أى تخصص ليقوموا بتدريس المادة مادام لديهم الرغبة فى ذلك ونحن نعدهم من خلال تنظيم دورات تدريبية مكثفة ونستعين بمعمل اللغات الموجود فى قصر الثقافة ..

ولكن هل يعتبر هذا حلا صحيحا للمشكلة فى الوقت الذى يحتاج فيه المدرسون المتخصصون فى اللغة الفرنسية لدورات تأهيلية مكثفة حتى يستطيعوا ان يكونوا قادرين على تدريس المنهج الحديث ؟!

فيقول : بالتأكيد هذا ليس حلا صحيحا ولكن ماذا نفعل وليس بالمحافظة عدد كاف من مدرسى المادة ؟ هذا حل مؤقت الى ان يتم توفير الاعداد الكافية من مدرسى المادة ، ونحن نلجأ الى أى تخصص لسد النقص فمثلا يعمل طبيب بيطرى مدرسا اللغة الفرنسية ومع أن هذا خطأ الا انه أفضل من عدم تدريس المادة نهائيا .

وعن حل المشكلة يضيف قائلا : الحل الصحيح هو فتح اقسام لتخريج مدرسى اللغة الفرنسية فى كلية التربية بأسوان لأن المدرس المغترب يرفض تسلم العمل فى المحافظة لأن هذا فسيكلفه نفقات كثيرة

الحل الوحيد

ويؤكد هذا عبد الرحمن العوضى وكيل مديرية التربية والتعليم بأسوان فيقول : ليس أمامنا الا أن نستعين بحملة المؤهلات العليا فى أى تخصص للقيام بدور مدرسى اللغات الاجنبية فنستعين بخريجى كلية العلوم والخدمة الاجتماعية لانهم متوافرون من ابناء أسوان ويقبلون القيام بهذا الدور ونحاول ان نؤهلهم عن طريق بعض الدورات التدريبية ومع أن هذا الحل مؤقت الا انه ليس أمامنا سواه والحل فى رأيى هو افتتاح أقسام فى كلية التربية لتخريج مدرسين مؤهلين لتدريس اللغة الانجليزية والفرنسية لأن كلية تربية اسوان لا يوجد بها الا قسم اللغة العربية — فلماذا لا يتم افتتاح أقسام للغة الانجليزية والفرنسية حتى يلتحق بها ابناء أسوان ثم يتخرجوا ويقوموا بالتدريس فى محافظاتهم لأن أبناء المحافظات الأخرى يرفضون التعيين فى اسوان .. لبعدها وارتفاع نفقات المعيشة بها لانها محافظة سياحية ..

أهم من المبنى

وطرحنا السؤال على الدكتور عبد الله المغربى المشرف على فرع جامعة اسيوط بأسوان الذى يشمل كليتى العلوم والتربية فأجاب قائلا : افتتاح قسم جديد فى أية كلية يحتاج أولا لهيئة تدريس معدة وجاهزة للقيام بالتدريس فى هذه الاقسام ، أما أن نفتح أقساما جديدة بدون اعداد هيئة تدريس كافية فهذا لن يحل المشكلة وانما سيزيدها تعقيدا لأننا اذا كنا نعانى من قيام غير المتخصصين بالتدريس فى المدارس الاعدادية والثانوية فالأمر سيصبح اكثر خطورة لو لجأنا لهذا الحل على مستوى الجامعات والكليات الاقليمية ، التى تعانى بدورها من عدم وجود أعضاء هيئة التدريس المقيمين بالمحافظة ولا يمكن معالجة الخطأ بتكراره والتخطيط العلمى السليم فى انشاء الكليات الاقليمية يفرض علينا ان نعد . الكوادر العلمية أولا وقبل انشاء المبانى لأن العنصر البشرى هنا مهم جدا وهو المحور الرئيسى فى العملية التعليمية وهذا يتطلب وقتا كافيا لا يقل عن سبع سنوات حتى نحصل على عضو هيئة التدريس المؤهل هذا اذا ما توافرت لدينا نواة اعضاء هيئة التدريس من المعيدين وهذا حاليا أمر صعب لاننا فى أسوان ليس لدينا أمثال هؤلاء ، والبعض من أبناء المحافظة الذين يتخرجون فى أقسام اللغات الأجنبية يفضلون العمل فى المجالات الأخرى كالسياحة مثلا لانها تدر دخلا كبيرا ولا تحتاج الى سنوات دراسة أطول ..

ويضيف الدكتور عبد الله المغربى قائلا : اذن الحل يكون فى تشجيع مثل هؤلاء للعمل فى سلك التدريس وفى المحافظات النائية وهذا يقع على عاتق المحليات التى يمكن أن تقدم بعض الامتيازات لجذب المؤهلين فى مجال اللغات الأجنبية للعمل كمدرسين فى المدارس الثانوية أو حتى الجامعة وذلك بتوفير مسكن مناسب مثلا أو تقديم حوافز مادية حتى نتغلب على مشكلة هروب امثال هؤلاء من العمل فى المحافظات النائية .

وهذا الدور يمكن ان تقوم به أجهزة الحكم المحلى فى المحافظات ..

أسوان تتهرب

●●● وحملت (مايو) هذه الفكرة لتعرضها على محافظ اسوان اللواء قدرى عثمان لنتعرف على امكانية مساهمة المحافظة فى حل هذه المشكلة وفى مكتب المحافظ قال لنا مدير مكتب المحافظ ومدير العلاقات العامة بالمحافظة ان هذه المشكلة ليست من اختصاص المحافظ لانها تتبع وزارة التعليم والوزارة على علم بهذه المشكلة وعليها أن تضع حلا لها أما المحافظة فليس لديها أى حلول !!

من المسئول ؟ !

... وتبقى المشكلة قائمة وخطيرة وتحتاج الى حل عاجل ونهائى بدلا من الحلول المؤقتة التى تزيد خطورتها وتترك بصماتها الرديئة على العملية التعليمية .

بلا حساسيات — أهلا .. بالثياب البيضاء الجديدة .. !

ان الشعب لن يسيطر عليه الارهاب .. لانه يرفض الافكار الضالة الآثمة التى تحرك هذا الارهاب .. ولان الشعب لن يتخلى عن الديمقراطية .

ان الشعب لن يقبل دعوة إلى الوراء .. لان لكل عصر فكره ورجاله ، ولان حركة التاريخ تسير إلى الامام على الدوام .

انني احسب ان الضمير الوطنى ينادى الجميع ان يلتفوا حول مكتسبات الشعب فى الديمقراطية ، والعدل الاجتماعى ، والفرصة المتكافئة .



بقلم : سمير رجب

ان الالتقاء الوطنى حول هذه الاهداف يجب ان يكون حلفا قوميا منيعا يصون الحرية ، ويحارب التطرف ، وينبذ الارهاب ، ويثرى الشرعية الدستورية ، وتعدد الاحزاب ، ويتطلع إلى المستقبل بالحلم والأمل .. بالعلم والعمل .

●●●

هكذا حدد الرئيس حسنى مبارك اطار دعوته الوطنية .. من أجل ان يعيش المجتمع فى سلام ، ووئام .. وان يشارك كل فرد من افراده فى بناء نهضة مصر .

واعتقد ان الأحزاب السياسية — بما فيها الحزب الوطنى — يلقى عليها العبء الأكبر فى سبيل تحقيق تلك الدعوة الوطنية .. فالتنابذ مرفوض .. وتبادل الشتائم والسباب يجب ان ينتهى إلى غير رجعة ، والقاء التهم جزافا .. لم يعد له مكان فى مجتمع الاصالة ، والطهارة ، والنظافة .

ومادمنا قد اتفقنا جميعا على انه لا رجوع عن الديمقراطية .. فلماذا اذن هذه المحاولات اليائسة من قبل قلة محدودة تريد فرض سيطرتها ، وسطوتها على الأغلبية .. ؟ !

وطالما يسودنا اقتناع كامل بانه لا عودة الى الوراء .. فلماذا يحاول البعض محاولات مستميتة من اجل بث الحياة فى أزمنة ولى عهدها ، واصبحت فى ذمة التاريخ .. ؟

حقا .. كل عصر له فكره ورجاله — كما قال الرئيس — ولا يمكن ابدا ان يتقبل الناس ونحن على عتبة التسعينات الافكار ، والسياسات التى كانت سائدة فى الاربعينات ، أو الخمسينيات .. او حتى فى السبعينيات .

ان العائدين من ظلمات الماضى السحيق .. يتصورون ان الدنيا توقفت عند نقطة محددة .. وهذا هو الرجل السياسى بكل مفاهيمه ، ومعانيه .

أيضا .. الذين عاشوا أيام الشمولية ، أو حكم الفرد .. نسوا أو تناسوا المصير الذى كنا يمكن ان ننتهى اليه .. لو استمر ذلك الحكم فترة اطول من الزمان .. ! !

ان جميع الاحزاب يجب ان تعيد حساباتها من جديد .. وتدرك اننا نعيش الآن عصرا يقودنا الى آفاق اوسع ، وارحب بإذن الله .. اذ يكفى انه عصر حرية الرأى ، وسيادة القانون ، وكرامة الانسان .

●●●

على اى حال .. ان مصر وهى تتطور من مرحلة الى مرحلة جديدة .. تسعى الى تكاتف كل الايدى ، وتعانق كافة القلوب ، والعقول .

وحسنى مبارك .. القائد .. والزعيم .. يفتح ذراعيه بالحب الحقيقى لكل التيارات ، والانتماءات ، والمذاهب السياسية .. لانه لا يفرق ابدا بين ابناء مصر ، ولن يفرق .

وبيت الشعب .. يستعد لاستقبال الجميع تحت قبته .. وهم يرتدون ثيابا بيضاء جديدة لا تنتمى الى اى عصر .. الا لعصر النهضة .. عصر حسنى مبارك .

أيضا .. حزب الاغلبية .. لا يجد ما يمنع ابدا من التعاون مع بقية الاحزاب الاخرى فى كافة القضايا الوطنية ، والقومية .

وفى النهاية يثور سؤال مهم :

كيف يمكن ان تكون صورة مصر .. لو ساهمنا جميعا فى تحقيق هذا الحلف المنيع الذى نصبو اليه منذ زمن طويل .. ؟ ؟

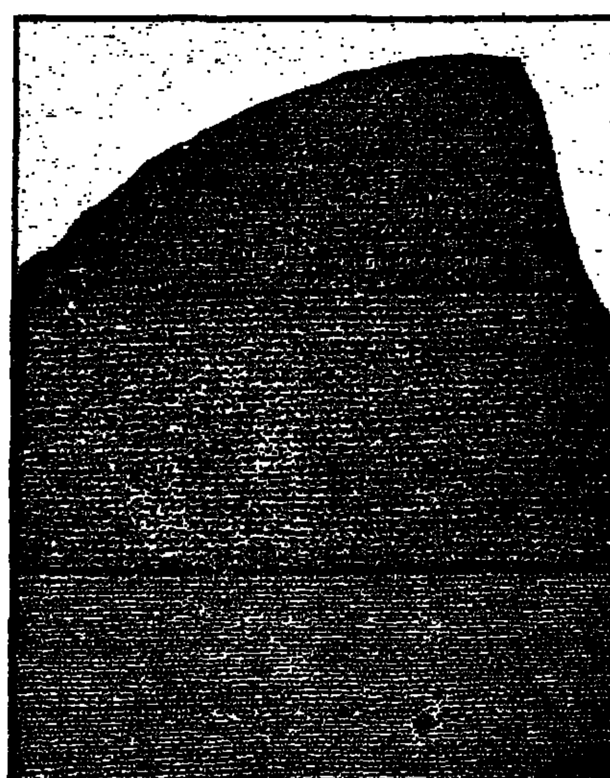
واترك حرية الرد .. مفتوحة ! !

حجر رشيد خرج من مصر ولم يعد

لم يكن حجر رشيد من عجائب الدنيا السبع .. ولكنه كان واحدا من العلامات الهامة فى تاريخ الآثار فى العالم .. فبسبب هذا الحجر الذى اكتشف عام ١٧٩٨ ميلادية أمكن كتابة ١٠ آلاف عام من تاريخ البشرية .. فما هى حكاية هذا الحجر الموجود خارج مصر الآن ؟ ولماذا فشلت مفاوضات عودته الى مصر مرة أخرى ؟

كان الحديث ممتدا حول مدينة رشيد التى ترافق فرع نهر النيل فى رحلته عبر الاراضى المصرية الى أن يصب فى البحر المتوسط ..

فحركة التجديدات والعمران والتجميل التى بدأتها المدينة التاريخية منذ سنوات على أيدى رجال هيئة الآثار المصرية لم تتوقف .. وكان الرئيس حسنى مبارك قد أفتتح مرحلتها الأولى منذ عامين .. ومازالت مشروعات التطوير الاثرى والسياحى مستمرة حتى تلك اللحظة .. وستستمر حتى تصبح رشيد مدينة ذات طابع سياحى خاص يحتفظ برائحة الماضى البعيد .. ورائحة الذكريات .. والبطولات .. والانتصارات .



قصة أقدم صحيفة .. ظهرت على وجه الأرض !

تحقيق : يسرى الفخرانى

يقول احمد عبد الفتاح مدير الآثار غرب الدلتا :

ان مدينة رشيد مدينة لها ماض .. ولها مستقبل ايضا .

أما عن الماضى فقد شيدت مدينة رشيد منذ زمن بعيد على أطلال مدينة بولبتيه اليونانية .. وهذه المدينة القديمة كانت سوقا تجاريا ضخما منذ عصر الفراعنة بسبب موقعها الاستراتيجى الخطير على شط نهر النيل المؤدى الى البحر المتوسط .. وكانت بجوار نشاطها التجارى الهائل ميناءها ..

وعندما جاء عمرو بن العاص الى مصر أعاد افتتاح المدينة و أهتم بها ، كجزء من أهتمامه بالمدن الساحلية التى جعلته يجعل من الاسكندرية عاصمة لمصر الإسلامية .

وما أكثر المعارك التى شهدتها مدينة رشيد .. معارك تشير الى بطولات وبطولات تشير الى انتصارات .. فقد شهدت الحروب منذ عهد الفراعنة .. مرورا بالمعارك بين المغاربة والعباسيين فى القرن الرابع الهجرى .. انتهاء بالغزو الانجليزى بقيادة الجنرال [فريزر] عام ١٨٠٧ والذى انتهى بانتصار أهل رشيد على الحملة وصدهم لها .

واتجهت الأنظار .. مرتين !

ولكن التاريخ الذى لا ينساه « الرشايدة » هو عام ١٧٩٨ عندما جاءت الحملة الفرنسية بقيادة نابليون بونابرت الى مصر .. لقد اتجهت الابصار يومها الى مدينة رشيد مرتين !

مرة عندما اكتشف (فرانسوا بوشارد) وهو أحد المصاحبين للحملة الفرنسية على مصر . حجر رشيد الاسود .. كان الحجر موجودا عند جدار طابية رشيد ، وكان حدثا كبيرا وعظيما أستدعى بعده الحجر الى القاهرة لفك رموزه وحروفه وطلاسمه .

أما المرة الثانية التى اتجهت بسببها الانظار الى مدينة رشيد فكانت عندما أعلن القائد الثالث للحملة الفرنسية وهو (مينو) اسلامه وزواجه من الفتاة الرشيدية (زبيدة) ! .

ليس هذا .. وإنما ذاك !

ونعود الى حجر رشيد ..

لم يكن (شامبليون) اذا هو الذى كشف عن وجوده كما يشاع ولكنه (فرانسوا بوشارد) .. ولكن (شامبليون) هو الذى تعهد بالحجر الرشيدى ليفك الرموز والطلاسم من عليه ويكتب بذلك تاريخ العالم لاكثر من (١٠) آلاف عاما (! !) ..

ولكن ما هو حجر رشيد ؟ ! ..

يجيب احمد عبد الفتاح : هو لوح من البازلت الأسود اللامع .. وهو يعد صحيفة قائمة بذاتها .. ويعتبر أقدم صحيفة عرفت واكتشفت على وجه الأرض .. ومن انفس الصحف المخطوطة فى مصر القديمة خلال العصر البطلمى .. وقد صنع فى عصر بطليموس الخامس عام (١٩٣) ق . م

وسجل هذا الحجر بثلاث كتابات متتابعة من أعلى إلى أسفل وهى الهيروغليفية (وهى لغة الكتابة الرسمية لدى الدولة الفرعونية) ثم اللغة الديموطيقية (وهى لغة الشعب العامية وكانت مستعملة فى المخطوطات والكتب) وأخيرا اللغة الاغريقية لغة اليونان ..

ويحمل حجر رشيد أخبار من عصر بطليموس الخامس ، تتصل بمرور عام على تتويج الملك .. وقرارات الحكام باعفاءات ومنح لمعابد مصر وكهنتها وردود فعل الكهنة اذاء ذلك .. وقد وزع هذا المنشور (المتمثل فى حجر رشيد) على كافة معابد مصر .

والبراعة فى حجر رشيد ان الفنان الذى قام بصناعته قد قام بصف وحشد مئات العلامات والحروف الابجدية والمقاطع الملكية فى حيز محدد على سطح الحجر الصلد وباستخدام « الازميل » للحفر على الحجر .

وعندما فك شامبليون رموز حجر رشيد استطاع بذلك أن يضع يده على مفتاح فك الرموز للعلامات والحروف الموجودة على معابد مصر ، وبالتالى معرفة التاريخ القديم فى عهد الفراعنة وفى عهد الاغريق ايضا وهما اقدم حضارتين عرفتهما البشرية .

خرج .. ولم يعد !

ويعتبر اسلوب النقش والكتابة الموجودة على حجر رشيد من اغلى واعقد وسائل الطبع والاعلام القديم .. وهو اسلوب صعب عمل مثله الآن فى ظل تكنولوجيا الطباعة الحديثة جدا .

ويقول خبراء الآثار ان حجر رشيد يعتبر من المعجزات والتى تفوق الكثير من الاعمال الاثرية والفنية فى العالم على مر التاريخ .. امثال الاعمال الفنية « لفيدياس » الاغريقى « وانجلو » .. وغيرهما من جبابرة النحت فى العصور الانسانية المختلفة ..

ويستقر حجر رشيد الآن بقاعة النحت المصرى بالمتحف البريطانى .. وقد خرج من مصر عام (١٨٠١) تنفيذا للمادة ١٦ فى اتفاقية الجلاء التى تمت بين فرنسا وانجلترا والتى تنص على ان تحتفظ انجلترا بمجموعة من الآثار المصرية وتاخذها إلى انجلترا كشرط للسماح للحملة الفرنسية بالخروج من مصر باسلحتها كاملة ..

والغريب ان انجلترا قد رفضت إعارته بعد ذلك الى فرنسا فى ذكرى مرور ١٥٠ عاما على اكتشاف فرنسا لهذا الحجر وفك رموزه .

وقد قامت هيئة الآثار الانجليزية بطبع عدة نسخ من حجر رشيد الاصلى ووزعتهم على متاحف العالم وكان نصيب مصر نسختين من حجر رشيد احدهما الآن فى المتحف المصرى بالقاهرة والثانى فى المتحف اليونانى الرومانى بالاسكندرية ..

وقد جرت بعد ذلك عدة مفاوضات لاعادة بعض الآثار المصرية المنهوبة فى متاحف بريطانيا والتى من ضمنها حجر رشيد .. ورفضت انجلترا تماما اعادة حجر رشيد باعتباره حق من حقوقها المكتسبة وباعتباره مرجعا تاريخيا هام لدراسة تاريخ النشر والاعلام على امتداد التاريخ الانسانى ..

ولم يعد حجر رشيد الاصلى الى مصر .. وان كان علماء الآثار قد اكتشفوا منه نسخة اصلية اخرى فى مدينة دمنهور عام ١٨٨٥ .

ويبقى لمصر — بعد ذلك — فضل اكتشاف حجر صغير اسود على ارضها .. قال عنه الاثريون : انه اعاد كتابة التاريخ على وجه الارض مرة أخرى بصورة صحيحة .. وقال عنه الاعلاميون : انه اقدم صحيفة مطبوعة عرفتها البشرية .

هكذا من الأصل

ـ انجازات وزارة الاشغال والمـوارد المائيـة ومؤشرات الخطة الخمسية الحالية

اهتمام بالتوسع الافقى ومشروعات البنية الاساسية للرى والصرف

وتوفير المياه اللازمة لزراعة ١٥٠ الف فدان جديد سنويا

● إنشاء المرحلة الأولى من ترعة السلام الجديدة لرى ٢٠٠ ألف فدان

● مشروعات حماية الشواطىء الشمالية من التآكل

ـ فى هذا العصر الذى تتسابق فيه الامم للحصول على قطرة الماء العذب التى تزداد قيمتها حتى عن قطرة البترول الذى يسمى بالذهب الاسود أدركت مصر ضرورة الحفاظ على كل ما ينعم به الله سبحانه وتعالى عليها من الماء الذى يأتى معظمه من النيل ولم تدخر وزارة الاشغال والموارد المائية والمسئولة عن كل الموارد المائية وسعا فى البحث فى أعماق الاراضى وبذلت كل الجهد حتى لاتضيع مياه الامطار سدى فى الرمال والذى يتابع انجازات وزارة الاشغال والموارد المائية خلال السنوات الست الماضية يجد أنها تمضى قدما ووفقا لخطة علمية شاملة لتنفيذ المشروعات التى تحقق هذا الهدف ومنها على سبيل المثال :



الرئيس حسنى مبارك



قنطرة حجز وهويس الصالحية

المهندس عصام راضى

انشاء قناطر إسنا الجديدة ومحطة لتوليد الكهرباء وانشاء هويس نجع حمادى

أولا : مشروعات الصرف

ا ـ مشروعات الصرف المغطى

تساهم الوزارة مساهمة فعالة فى زيادة الانتاج الزراعى بتنفيذ مشروعات الصرف العام والمغطى استشعارا منها بأن مشروعات الصرف تعتبر من أهم عناصر التوسع الرأسى نظرا لما لها من عائد ملموس فى تحسين الانتاج ، وقد تم تنفيذ ٨٥٠ الف فدان منها ٥١٠ آلاف فدان بالوجه البحرى و ٣٤٠ الف فدان بالوجه القبلى وذلك بالاضافة الى مساحة ٢,٢ مليون فدان تم تنفيذها فى سنوات سابقة وبذلك تبلغ جملة المساحة المنفذة ٣,٠٥٠ مليون فدان أما باقى المساحة وقدرها ٢,٠٥٠ مليون فدان فسيتم تنفيذها خلال الخطة الخمسية الثانية وما بعدها .

ب ـ مشروعات الصرف العام

أما فى مجال الصرف العام فقد تم تنفيذ ١,٥٢٠ مليون فدان بالاضافة الى مساحة ٤,٣٠٠ مليون فدان تم تنفيذها فى سنوات سابقة فيكون اجمالى المنفذ ٥,٨٢٠ مليون فدان ، وسيتم تنفيذ الباقى وقدره ٨٠٠ الف فدان خلال الخطة الثانية .

كذلك فقد تم الانتهاء خلال الخطة الخمسية السابقة من انشاء مصرف غرب النوبارية بطول ٦٨ كيلو مترا لصرف اراضى المنطقة البالغ مسلحتها حوالى ٢٨٠ الف فدان بتكاليف بلغت ٢٧ مليون جنيه .

ثانيا : التوسع الافقى ومشروعات البنية الاساسية للرى والصرف

بالاضافة الى مشروعات الصرف والتوسع الرأسى فان الوزارة تقوم بتنفيذ البنية الاساسية لمشروعات الرى والصرف بمناطق التوسع الافقى ، ويمكن أن نوجز أهم هذه المشروعات على سبيل المثال :

١ ـ بالنسبة لمشروع ترعة الاسماعيلية وفروعها

قامت وزارة الاشغال والموارد المائية خلال السنوات الخمس الماضية بتوسيع وتعميق ترعة الاسماعيلية على أورنيك المرحلة الثانية للتوسع الافقى لرى مساحة جديدة قدرها ٤٠٠ الف فدان بالاضافة الى الزمام الاصلى للترعة والبالغ ٣٩٢ الف فدان مع زيادة طاقة مياه الشرب والصناعة الى ٥,٠٠٠ ملايين م^3 فى اليوم وقد

بلغت التكاليف حتى الان حوالى ١٣٠ مليون جنيه حيث تضمن المشروع الاعمال الاتية : ـ

١ ـ قنطرة وهويس ترعة الاسماعيلية تسمح بتصرف قدره ٣٨ مليون متر مكعب فى اليوم وهويس ملاحى من الدرجة الاولى .

٢ ـ قنطرة حجز وهويس المنير كيلو ٢٨ على ترعة الاسماعيلية لعمل الموازنات اللازمة والتحكم فى حركة المياه بالاضافة الى تحسين حركة الملاحة النهرية .

٣ ـ قنطرة حجز وهويس الصالحية كيلو ٧٥ على ترعة الاسماعيلية .

٤ ـ عدد ١١ كوبرى علوى وملاحى وهى تقع بمناطق الاميرية داخل القاهرة وكيلو ١٠ بمنطقة مسطرد وكيلو ١٣,٨٠٠ بسرياقوس وكوبرى الزوامل وكوبرى غيته وكوبرى العباسة بمحافظة الشرقية وكوبرى التل الكبير وكوبرى القصاصين وكوبرى المحسمة وكوبرى ابو صير بالاسماعيلية .

٥ ـ انشاء وتبطين ترعة الصالحية الجديدة وتأخذ من ترعة الاسماعيلية كيلو ٧٥ للتوسع الافقى فى مساحة ١٩٠ ألف فدان بصحراء الصالحية .. وقد أوشك العمل على الانتهاء منها .

٢ ـ بالنسبة لمشروع ترعة السلام :

يجرى انشاء ترعة السلام الجديدة من الفم على فرع النيل عند دمياط وحتى قناة السويس بطول ٨٧ كيلو مترا لرى مساحة

٢٠٠ ألف فدان غرب القناة كمرحلة أولى ويتضمن هذا المشروع انشاء ثلاث محطات طلمبات لرفع وخلط المياه ..

وتقدر تكاليف هذه المرحلة بنحو ١٢٠ مليون جنيه تشمل انشاء قطاع الترعة والمنشآت المائية من قناطر وكبارى وسحارات ومحطات لرفع المياه ومحطات الخلط ومياه الصرف المقرر استخدامها للرى كتطبيق عملى لاستراتيجية وزارة الرى فى التوسع فى استخدام مياه الصرف .

وقد أوشك الانتهاء من تنفيذ الاعمال الترابية فى معظم احباس الترعة والأعمال الصناعية من كبارى وقناطر وافمام ، وتم الانتهاء أيضا من تغويص سحارة ترعة السلام تحت مصرف حادوس .. وبلغت قيمة ما تم انجازه لهذا المشروع حوالى ٤٠ مليون جنيه وسيتم تنفيذ باقى أعمال المرحلة الأولى خلال الخطة الثانية .

٣ ـ بالنسبة لمشروع ترعة النصر :

أنشئت ترعة النصر لرى زمام ٢٢٥ ألف فدان بمنطقة غرب النوبارية بتصرف قدره ١٠ ملايين متر مكعب يوميا .

ولتدبير المياه اللازمة لترعة النوبارية للوفاء بمتطلبات ترعة النصر لرى هذا الزمام فقد تم تنفيذ الأعمال الاتية خلال الخطة الخمسية الأولى :

ـ توسيع الرياح البحيرى ليستوعب تصرفا قدره ٢٧,٣ مليون م^3 / يوميا منها ١٤ مليون م^3 للرياح الناصرى الجارى توسيعه .

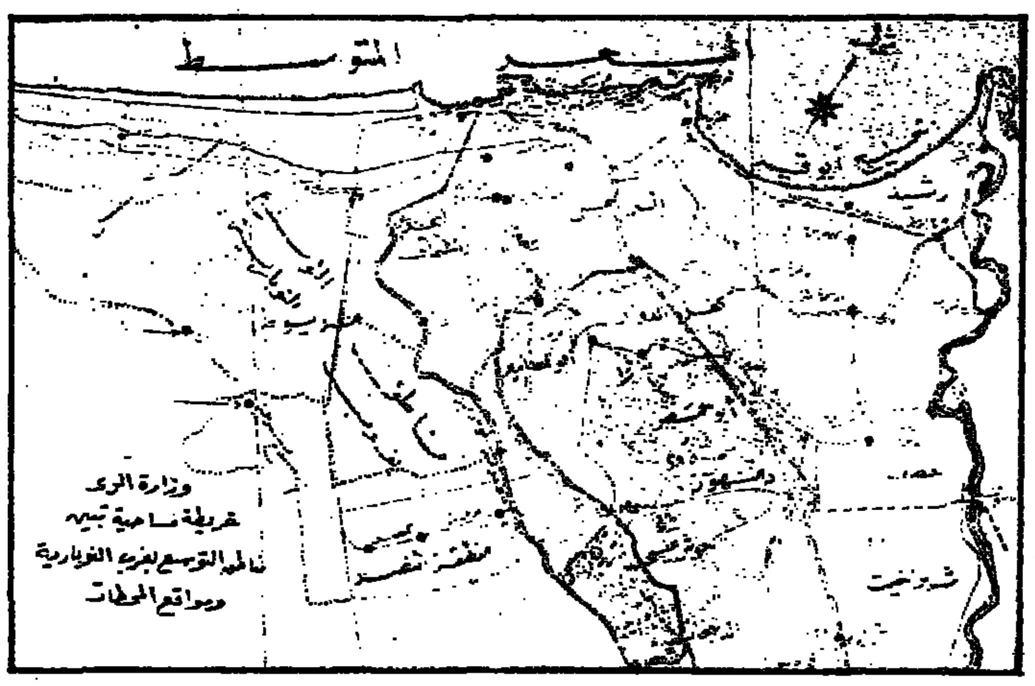
ـ تم تبطين ترعة النصر فى المسافة من الفم الى الكيلو ـ ,٥٥ وذلك لتقليل نسبة الفاقد بالتشرب .

ـ ونظرا لتدرج المناسيب الكنتورية للزمام المنتفع على الترعة من منسوب ٧ الى منسوب ٥٨ تقريبا فقد تم انشاء ٥ محطات رفع على الترعة وتدار هذه المحطات بالكهرباء .

ـ ولقد تم الانتهاء من انشاء المحطات الخمس وتشغيلها وهى تعتبر من أكبر المحطات فى القارة الافريقية والشرق الأوسط من حيث التصرف .

المشروع القومى لتطوير الرى

بدأت وزارة الاشغال والموارد المائية فى المراحل التنفيذية للمشروع القومى لتطوير الرى وتهدف المرحلة الأولى منه الى توفير نصف مليار متر مكعب من المياه عن طريق تطوير وتحديث شبكات الرى بمساحة ٦٠٧ ألف فدان موزعة على مختلف المحافظات وتقدر تكاليف هذه الخطة بحوالى ٢٠٠ مليون جنيه . ويقوم هذا المشروع بتحديث شبكات الرى وتوفير مياه الرى للاراضى الزراعية حسب الإحتياجات الفعلية للمحاصيل مع الحد من الاسراف فى استخدام المياه وتوجيه مختلف المصادر المائية لرفع الانتاج الزراعى وتوفير احتياجات برامج التوسع الافقى وزيادة الرقعة الزراعية ..



خريطة توضح مناطق التوسع بغرب النوبارية ومواقع المحطات

ثالثا : مشروعات حماية الشواطىء الشمالية :

لاشك أن مشكلة تآكل شواطىء الدلتا هى احدى المشاكل الملحة التى تضر بالاقتصاد القومى علاوة على أنها تمثل تهديدا مباشرا للنشاط الحضارى للتجمعات السكانية القائمة فى هذه المناطق وقد تكون سببا فى تدمير بوغاز البحيرات ومصبات النيل وما لذلك من تأثير مباشر على اعاقة الملاحة الساحلية وعرقلة انشطة الصيد البحرى ، ولم يعد موضوع وقاية الشواطىء مطروحا كأحد مشروعات التنمية بل لقد أصبح أمرا حتميا لحماية العديد من المشروعات السابق تنفيذها والتى سيتم تنفيذها مستقبلا .

وفى هذا المجال قامت الوزارة بتنفيذ المشروعات الآتية :

١ ـ تدعيم حائط ابو قير البحرى وترميم حاجز ابراج السلسلة .

٢ ـ تم الانتهاء من انشاء حائط خرسانى بالبرلس ويجرى العمل فى تدعيم وحماية ساحل رأس البر .

٣ ـ بدأ العمل بمشروع حماية ساحل رشيد والذى تم اعداده بعد عمل دراسات فنية واقتصادية مكثفة ـ وقد اسند هذا المشروع الى احدى الشركات الدولية المتخصصة بتكاليف اجمالية ٥٤ مليون جنيه منها ٣٠ مليون جنيه بالنقد الأجنبى . ويتم نمو العمل خلال الخطة الخمسية الثانية .

رابعا : مشروع ومفيض وهويس دمياط :

ويقع مشروع سد ومفيض وهويس دمياط عند الكيلو ٢٢٢,٥ على فرع دمياط وعلى بعد حوالى ١٢ كيلو مترا من مصب النيل من البحر الابيض المتوسط وعلى مسافة قدرها حوالى ٢ كيلو متر من مدينة دمياط .

● إنشاء قناطر اسنا الجديدة ومحطة لتوليد الكهرباء وإنشاء هويس نجع حمادى

■■ الهدف من المشروع

١ ـ رفع مناسيب المياه امام السد لتسمح بالتصرفات اللازمة لترعة السلام على مدار السنة .

٢ ـ أستمرار الملاحة النهرية طول العام فى فرع دمياط وحتى ميناء دمياط الجديد .

٣ ـ امداد المنطقة بالمياه العذبة المتجددة .

٤ ـ زيادة انتاج مصايد الاسماك بالمنطقة .

٥ ـ امكان التحكم فى المياه بالتخلص من المياه الزائدة عن احتياجات الرى اذا ما دعت الحاجة الى اطلاقها لدرء خطر الفيضانات الطارئة .

٦ ـ ربط شطرى محافظة دمياط شرق وغرب النيل بشبكة من الطرق المرصوفة عبر الطريق فوق السد والقنطرة .

٧ ـ المساعدة على التخلص من الحشائش والطحالب الضارة التى تتكاثر بغزارة فى مجرى النيل فى الحبس المقفول وذلك بجريان الماء بعد انشاء المشروع .

.. وتبلغ تكاليف المشروع حوالى ٣٤ مليون جنيه مصرى منها حوالى ١٢ مليون دولار .

.. وقد بدأ العمل فى منتصف أكتوبر سنة ١٩٨٥ وينتظر نمو المشروع فى مايو سنة ١٩٨٩ بمشيئة الله .

خامسا : مشروع تهذيب ومعالجة الميل الشرقى للقناة الخلفية بالسد العالى :

نظرا لما تتسم به صخور الميل الشرقى للقناة الخلفية للسد العالى من كثرة الشروخ والفواصل والفوالق التكوينية والصخور الضعيفة وتجنبا من حدوث أى انهيارات أو انزلاقات للكتل الصخرية تحت تأثير النشاط الزلزالى مما يهدد كفاءة القناة الخلفية على تصريف الاحتياجات المائية وتهديد محطة كهرباء السد العالى . فقد تم طرح مشروع معالجة الميل فى عطاء عالمى .. وبلغت قيمته ١٦,٥ مليون جنيه ، وقد بدأ العمل منذ عام ١٩٨٥ ومن المحتمل الانتهاء منه خلال هذا العام .

تنفيذ مشروع الحيز العمرانى واعداد الخرائط المساحية الحديثة لمشروعات الدولة

سادسا : فى مجال الخدمات المساحية :

ـ تم عمل خرائط مساحية بمختلف المقاييس لاستخدامها فى تخطيط وتنفيذ مشروعات الدولة وقد تم خلال الخطة الخمسية الاولى انشاء الخرائط لمسطح اراضى مساحتها ٥,٧ مليون فدان ، كما تم تجديد وتحديث خرائط قديمة فى مساحة حوالى ٤٠٠ الف فدان .

ـ تم تنفيذ نظام السجل العينى لـ ٥٩٥ قرية بمسطح قدره ٨٩٥ الف فدان وأعدت سجلات الملكية فيها وأرسلت خرائطها وسجلات الملكية الى مصلحة الشهر العقارى ـ وبذلك يكون اجمالى مسطح الاراضى التى تم تنفيذ نظام السجل العينى فيها حتى الآن ١,٢٥ مليون فدان .

ـ بالنسبة لمشروع الحيز العمرانى فقد انتهى تصوير الاراضى الزراعية فى يوليو ١٩٨٥ وتم تكبير وطباعة ثلاث نسخ من صور الحيز العمرانى للاراضى وكتابة المسميات والمعالم الطبوغرافية عليها لجميع محافظات الجمهورية التى تم تصويرها بواسطة القنوات الجوية المصرية .

ـ هذا بالاضافة الى الخدمات المساحية الاخرى التى تتضمن نزع الملكية وصرف التعويضات وكافة المطبوعات الاخرى .

سابعا : فى مجال مشروعات البحوث والدراسات :

وهى المشروعات التى يقوم بها مركز البحوث المائية ومعاهده البالغ عددها ١١ معهدا متخصصا والخاصة بعمل الدراسات والابحاث لمواكبة التطور العالمى فى جميع المجالات التى تهتم بها الوزارة والى رفع كفاءة استخدام الموارد المائية المتاحة بغرض رفع الانتاج الزراعى ، وتوفير موارد مائية اضافية جديدة وايجاد الحلول للعديد من المشاكل التى تستوجب القيام فيها بابحاث بالاضافة الى برنامج التدريب بالتعاون مع العديد من المنظمات الدولية ذات الخبرة .

■■ واذا تناولنا بايجاز شديد ملامح واهداف الخطة الخمسية الى جانب استكمال الاعمال التى بدأت فى الخطة الاولى والسابق بيان بعضها فانها تتضمن انشاء قناطر اسنا الجديدة ومحطة لتوليد الكهرباء وذلك لتحقيق الاهداف الاتية :

(١) الحصول على موازنات أفضل لاغراض الرى للوفاء بالاحتياجات المتزايدة للزراعة .

(٢) تفادى امرار تصرفات زائدة عن حاجة الرى كان الامر يستلزمها للمحافظة على فروق التوازن التى تتحملها القنطرة الحالية وكانت تمثل ضياعا لجزء قدره ٦٥٠ مليون متر مكعب من المياه سنويا لايتم الاستفادة به .

(٣) الاستفادة بفروق التوازن فى الحصول على طاقة كهربائية وذلك بتزويد القنطرة بمحطة توليد كهرباء تبلغ الطاقة الكلية لها ٥١٧ ميجاوات ساعة سنويا .

(٤) المساهمة فى تطوير الملاحة النهرية لانشاء هويس ملاحى من الدرجة الاولى لمواجهة الزيادة المتوقعة فى الملاحة وتمشيا مع سياسة الدولة فى تنشيط السياحة .

(٥) انشاء طريق من الدرجة الاولى حمولة ٧٠ طنا للربط بين ضفتى النيل وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذا المشروع حوالى ٣٠٠ مليون جنيه وقد تم طرح العملية فى مناقصة عالمية .. وينتظر البت فيها والبدء فى التنفيذ خلال هذا العام ويتم انجاز المشروع خلال الخطة الثانية .

● ● كما تتضمن الخطة الثانية مشروع انشاء هويس نجع حمادى لتحقيق الاهداف الاتية :

١ ـ لن يكون هناك تخفيض للغاطس الملاحى خلال الفترات ذات الاحتياجات الاقل مما يسمح بتشغيل اقتصادى امثل للملاحة النهرية .

٢ ـ تخفيض نسبة التصرفات المائية اللازمة للاغراض الملاحية فقط والاستفادة منها فى التوسع الزراعى الافقى باستصلاح اراض جديدة .

٣ ـ تقليل زمن العبور للمراكب والحاويات مما يؤثر ايجابيا على حجم النقليات .

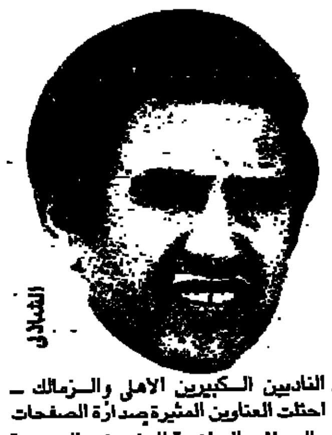
.. هذا وتبلغ تكليف المشروع حوالى ٤٣ مليون جنيه .. ويتم تنفيذه خلال الخطة الخمسية الثانية .

الترسانة والجيش العراقي في افتتاح البطولة العربية بعد غد بالرياض

صراع رهيب بين أندية المجموعة الثانية للوصول لدور الأربعة

بقلم

أحمد مكاوى



يلعب فريق الترسانة أمام الجيش العراقي في أول مباراة له باستاد المعز يوم الاربعاء القادم تحت الأنوار الكاشفة. يدخل فريق الترسانة بطل المجموعة الأولى في الدور التمهيدي للبطولة العربية التي أقيمت في جدة الأدوار النهائية للبطولة التي تقام بمدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية شتان الفارق بين المجموعة التي تضم الترسانة وأبطال دول السعودية والعراق والجزائر وقطر .. يتحمل الجهاز الفني بقيادة الشاذلي ومصطفى رياض مدربي الترسانة ونجوم وشباب الفريق المسئولية القومية الدولية في الدفاع عن سمعة الكرة المصرية .. تعادل الترسانة مع المقاولون العرب ١ / ١ في مسابقة الدوري العام لا يعتبر مقياسا لاهتزاز فريق الترسانة .. فالمباريات الدولية القومية تختلف تماما في أدائها والروح القتالية عن المباريات المحلية .. أطيب التمنيات لفريق الترسانة بالسعودية .

مجموعة الترسانة :

تضم مجموعة الترسانة أندية الجيش العراقي والهلال السعودي وتيزي اوزو الجزائري والعربي القطري .. وشتان الفارق بين هذه المجموعة والمجموعة الأولى في الدور التمهيدي بجدة فكان أقواها الاتحاد السعودي والعباسية السوداني .. تمثل أندية مجموعة الترسانة دولا لها وزنها وثقلها ومكانتها في المستوى العربي خاصة العراق والسعودية والجزائر .. وانها تحتاج إلى القوة والجدية والمهارة من لاعبي الترسانة حتى يظهروا بالصورة المشرفة ويحققوا آمال جماهير مصر في الوصول إلى نهائي البطولة ويرفعوا راية مصر عالية لأول مرة في البطولات العربية بعد غياب سنوات طويلة عن الاشتراك فيها .

الترسانة بطل مجموعة جدة

حقق نادى الترسانة الهدف الاساسي من اشتراكه في تمهيدى بطولة الأندية العربية التي أقيمت بمدينة الرياض خلال سبتمبر الماضي ووصل إلى الأدوار النهائية للبطولة التي تقام بمدينة الرياض بداية من يوم الأربعاء القادم وحتى ٣ نوفمبر .. انتزع فريق الترسانة البطولة التمهيدية بجدارة حقق ثلاثة انتصارات وتعادل مع نادى الاتحاد السعودي ١ / ١ في ختام مباريات الدورة وأحرز ١٤ هدفا .. تألق معظم نجومه وفاز جمال عبد الحليم بكأس هداف الدورة برصيد ٧ أهداف .. الشابورى وسيد يوسف ومحمد فؤاد ومحمد رمضان .. اكتسب فريق الترسانة شهرة داوية في السعودية نافس فيها كلا من الناديين الكبيرين الاهلي والزمالك .. احتلت العناوين المثيرة صدارة الصفحات والمجلات الرياضية للعروض الممتعة المثيرة التي قدموها طوال فترة الدورة .. وقد شرفت الترسانة مصر والكرة المصرية فنيا ومظهريا وكان جميع أفراد البعثة خير سفراء لمصر بالسعودية .

الترسانة ـ المقاولون :

مباراة الترسانة والمقاولون العرب التي انتهت بتعادل الفريقين ١ / ١ في مسابقة الدوري العام ولا تطمئن الى حد كبير على مباريات في نهائيات بطولة الاندية العربية بالرياض .. فلم يظهر فريق الترسانة بالصورة المشرقة العالية التي فاز فيها على كل من الاتحاد السكندري ٤ / ٠ ونسيج حلوان ٤ / ١ .. واعتقد ان لاعبي الترسانة ادوا مباراتهم امام المقاولون في حرص وحذر خوفا من الاصابة التي قد تبعدهم عن الاشتراك في بطولة الاندية العربية يوم الاربعاء القادم .. بالاضافة الى ان هناك فارقا كبيرا بين مباريات الدوري والبطولات العربية الدولية لدى اللاعبين حيث إنهم يشعرون بمدى المسئولية الملقاة على عاتقهم امام جماهير مصر في جدية الاداء بروح قتالية عالية لتحقيق افضل النتائج .. وقع لاعبو الترسانة في عدة اخطاء فنية ساعدت على اهتزاز عرضهم الجماعي .

● هبط الانتاج المهارى الفردى لمعظم افراده خاصة أفراد فلم يقم افراده بدور الهجومي في تسهيل مهمة راس الحربة محمد فؤاد ومحمد رمضان وبالتالى قلة وندرة خطورة هجمات الترسانة خاصة في الشوط الاول .

● تحسن اداء الترسانة عقب اشتراك محمد كمال في الجناح الايسر زادت هجماتهم واستطاع جمال عبد الحليم المنطلق والمتابع أن يخطف هدف التعادل في الشوط الثاني .

جاء هدف المقاولون من ضربة حرة مباشرة من خارج منطقة الجزاء أحرزه ناصر محمد علي .. جاء الهدف نتيجة للحائط المشروخ الذي لم يحسن افراده غلق المرمى أمام اللاعب المسدد للكرة .. وتعتبر هذه مبادىء في اللعبة .

في الرياضة اليوم

● الصفحة السابعة

١٩ أكتوبر ١٩٨٧ ●

خلافات الزمالك الى أين ؟ !

الخلافات موجودة في كل الدنيا وفي كل عصر ومكان .. تتصاعد احيانا وتختفي احيانا اخرى تلك هي طبيعة الحياة وكل الخلافات والصراعات تظهر وتنتهي لانها تهدف للصالح العام .. يحدث ذلك بصفة عامة في الاندية والهيئات الرياضية حيث يتم حسم الخلافات وتلاشى الصراعات بروح الود والتفاهم والانسجام ..

فكم من المشكلات التي حدثت في الاندية المصرية وكم من الصراعات التي اجتاحت اندية الشمس والترسانة والاهلي .. حسمت جميعها بروح الفريق الواحد الذي يختلف في الرأى ولكن بروح رياضية .. اما الذى يحدث في نادى الزمالك يفوق العجب فقد تحول اكبر الاندية المصرية الى ساحة للصراعات والمشاجرات استدعيت فيها قوات الشرطة اكثر من مرة .. كل ذلك يحدث بدون سبب حقيقي ولاسند قانوني فليست هزيمة فريق مهما كانت هي اخر المطاف بالنسبة لناد عريض له من الانجازات والانتصارات الكثير ..

ولكن مايسمون انفسهم بالمعارضين في نادى الزمالك تناسوا مبدأ الروح الرياضية وتجاهلوا المصلحة العامة .. فانتهزوا هزيمة الزمالك من كوتوكو وخروجه من البطولة الافريقية فرصة للانقضاض على مجلس الادارة الشرعي فتحول نادى الزمالك الرياضي الى ساحة للصراعات والخلافات التي تهدف الى المصالح الخاصة بصرف النظر عن مصلحة نادى الزمالك الذي يشهد اسوأ عصوره هذه الايام بفضل قلة جاهلة وجاحدة من اعضاء النادى نصبوا من انفسهم قضاة يحاكمون مجلس الادارة بطريقة الفتوات .. اننا نطالب مجلس ادارة الزمالك ان يقف بحسم امام أى تصرف يسيء لسمعة النادى العريق مهما كان مصدره ومهما كانت قوته حرصا على المبادىء الرياضية التي اختفت من نادى الزمالك .. ونطالب جهة الادارة ان تتدخل لحسم الصراع قبل ان تصل الامور إلى طريق مسدود وتختفي الروح الرياضية إلى الأبد في نادى الزمالك .

عبد العزيز

الوحش يحاضر في مالاوى وزيمبابوى

الكابتن عبده صالح الوحش المدير الفني للاتحاد الافريقي لكرة القدم يسافر الى مالاوى في ديسمبر القادم لالقاء محاضرات على مدربي مالاوى في الدراسات التي ينظمها الاتحاد الدولى والتي تستمر عشرة ايام .. يغادر بعدها الوحش مالاوى متوجها الى زيمبابوى ليحاضر مدربيها لمدة عشرة ايام .

سمك يوغوسلافيا على مأدبة رئاسة الزمالك

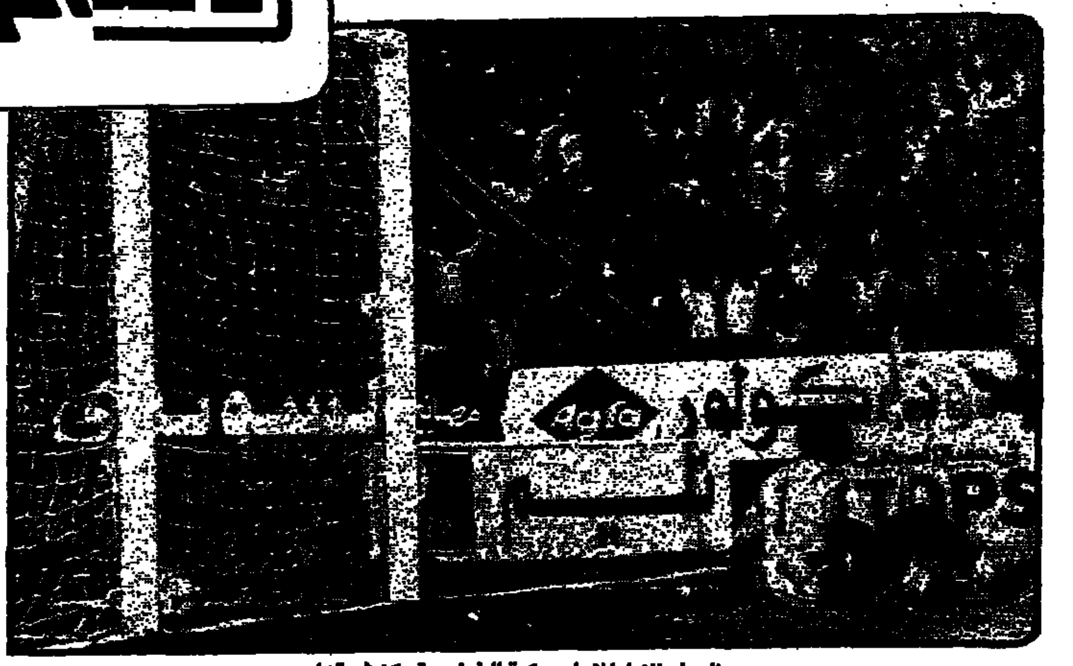
● قصة طريفة يقصها احد اعضاء فريق رياضي بنادى الزمالك كان احد شهودها منذ اعوام قليلة عندما كان فريق الزمالك الكروى يعسكر في يوغوسلافيا وكانت البعثة تضم احد اعضاء مجلس الادارة الذى يتمسك حاليا بكرسي الرئاسة ممنيا النفس بالحصول عليه . ولو على حساب اى شيء .. عضو مجلس الادارة المذكور « غادى سمك » ودخل عليه احد اللاعبين وقتها في فريق الزمالك وهو مدرب حالي بالنادى وقال له لسه بتاكل ياأبني ؟

خطة النهوض بالاثقال يناقشها مجلس الادارة في حضور سعيد حشمت

يعقد الاتحاد المصرى لرفع الاثقال اجتماعا موسعا يوم الخميس القادم ٢٢ اكتوبر يحضره سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ورؤساء وسكرتيرو مناطق الاتحاد ورؤساء الجان المنظمة لبطولة السيد نصير .. يتم في الاجتماع مناقشة خطة النهوض باللعبة والمشاكل التي تواجهها المناطق والخطة الاجلة لاعداد الفريق القومى ومتابعة الاستعداد لبطولة السيد نصير التي تقام الشهر القادم بالسويس وترشيح بعض المدربين لحضور الدراسات الدولية التي تنظمها بلغاريا في الفترة من ٢٢ الى ٣٠ نوفمبر ..

حكم مصرى في بطولة العالم للملاكمة

اختار الاتحاد الدولى للملاكمة محمد مصطفى عطية الحكم المصرى ممثلا لافريقيا في تحكيم بطولة العالم للقارات التي تقام بيوغسلافيا في الفترة من ٢٣ اكتوبر الى اول نوفمبر يشترك في البطولة ١٢ ملاكما من كل قارة ويقوم بتحكيم البطولة ١٥ حكما .





تصوير : عيد عبد الحميد

الهدف الاول للاهلي .. كرة الخطيب تسكن شباك ادوم .

الهدف الثاني .. طاهر ابو زيد يسجله من ضربة جزاء

فرصة الاهلي أقوى في الوصول للنهائي .. رغم الفوز ٢ ـ صفر فقط

إنعدام الخطة وفقدان الثقة وقوة كوتوكو .. وراء العرض السيىء للاهلي

اتجهت القلوب والابصار يوم الجمعة الماضي إلى استاد القاهرة في ترقب وحذر وشوق .. كلهم أمل ورجاء في لاعبي الاهلي ليأخذوا الثار ويردوا كبرياء الكرة المصرية الذي جرح بعمق بهزيمة الزمالك المذهلة .. وجاءت الفرصة للكرة المصرية لتستعيد سمعتها على يد الأهلي الفارس الذي لا يقهر وحامي كبرياء الكرة المصرية في القارة السمراء .. وتجمعت كل عناصر الفوز للاهلي .. زحفت الجماهير هادرة الى استاد القاهرة كعادة الشعب المصري في أوقات الازمات والمحن في تلاحم كانه على قلب رجل واحد .. واستعد الجميع لعرس الرياضة المصرية .. كلهم ذهبوا إلى الاستاد واحتشدوا امام شاشات التليفزيون لم يشكو لحظة في قدرة الاهلي على التفوق والفوز بعدد كبير من الاهداف يعيد للكرة المصرية إعتبارها ويعزز تفوقها الافريقي .

ولكن الأهلي خيب امال الجماهير فلا هو دافع عن كرامة الكرة المصرية ولا هو ثار للزمالك بل لم يستطع الدفاع عن سمعته هو ووضع نفسه في موقف حرج في مباراة العودة يوم اول نوفمبر القادم في كوماسي .. فرغم فوز الاهلي ٢ ـ صفر فان فرصته ليست مستحيلة في الوصول للنهائي بل لا نبالغ اذا قلنا ان فرصته اقوى من كوتوكو فمازال امامه اكثر من فرصة للوصول للنهائي .. التعادل او الهزيمة بهدف او بهدفين والاخذ بمبدأ ضربات الجزاء الترجيحية والتي ترجح فيها كفه لاعبي الاهلي .. ولكن الذى فشل فيه الاهلي هو اسعاد جماهيره والفوز المريح المطمئن الذى يقضي على كل فرص كوتوكو في الوصول للنهائي .. كما ان لاعبي الاهلي وجهازهم الفني فشلوا في تقديم عرض قوى يتناسب مع سمعة وامكانات لاعبي الاهلي الفنية والبدنية .

مباراة سيئة

لعب الاهلي اسوأ مبارياته الافريقية على الاطلاق منذ اشتراكه في بطولتي افريقيا .. فقد غابت عن لاعبي الاهلي الروح القتالية واختفى حماسهم وفتر نشاطهم .. ولعبوا كمجموعة وافراد اسوأ مبارياتهم فلا اداء رجولى ولا متابعة ولا التحام قوى .. يساعدهم على ذلك انعدام الخطة التي لا تتناسب مع فريق مثل كوتوكو ولا تتناسب مع مباراة يسعى الاهلي فيها ليس للفوز فقط بل

عبد العزيز ابو عقيل

وبعدد كبير من الاهداف فلأول مرة يظهر لاعبو الاهلي بهذا التفكك وعدم الترابط .: تباعدت الخطوط وكثرت المساحات الخالية وفقد الانسجام فتلاعب لاعبو كوتوكو بالاهلي كما شاءوا واستطاعوا ان يحيدوا الجماهير المحتشدة في مدرجات الاستاد بعد ان رأوا فريقهم بهذه الحالة المخزية .

من يدرب الأهلي ؟

والتساؤل الذى يتردد الآن لماذا ظهر الاهلي بهذه الحالة ؟ ولماذا يسوء مستواه من مباراة الى أخرى ؟

ولماذا هذا التفكك والهلامية في أداء الاهلي ؟ ويطرح الجمهور تساؤلا كبيرا من يدرب الاهلي هل هو بتلر الضيف أو أنور سلامه عديم الخبرة ؟

ولولا براعة الخطيب في اختطاف هدف في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول وعناية السماء التي اهدته ضربة جزاء في الشوط الثاني لخرج الفريقان متعادلين وفقد الاهلي الفرصة في الوصول لنهائي البطولة .

خلال شوطي المباراة وقفت والكابتن عبده صالح الوحش والكابتن طه اسماعيل مدرب الاهلي السابق وفي صمت سمعت حوارهما حول الشوط الأول من المباراة والخطة والطريقة التي يلعب بها الاهلي فاكدا أن كوتوكو يلعب بخطة ممتازة وأن أداءه الفني مرتفع في حين أن الاهلي لا يلعب بخطة على الاطلاق وطريقة ٤ / ٤ / ٢ لا تفلح ولا تنفع مع فريق مثل كوتوكو ولابد من تغيير خطة الاهلي وطريقة لعبه خلال الشوط الثاني ولابد من فتح اللعب على الجناحين وعدم اللجوء للاختراق من العمق وبدأ الشوط الثاني وتغير أداء الاهلي ولكن الى الاسوأ وكان لنزول طارق خليل و أيمن شوقي عامل كبيرا في بعض الهجمات على فريق كوتوكو ..

أنور سلامة واللعب على الجناحين

الغريب أن أنور سلامه مدرب الاهلي « الفعلي » صدع في نفس يوم المباراة أن اللعب على الجناحين طريقة قديمة وباليه وهناك جمل تكتيكية وخطط لعب حديثة لاختراق حصون الدفاع المتكتل . فلعب بطريقة ٤ / ٤ / ٢ معتمدا على مقدرة طاهر أبو زيد في الهجوم والتحركات النشطة لحسام حسن .. ولعب باربعة لاعبين في منتصف الملعب معتمدا على الخطيب كممول سخى .. وانطلاقات علاء ميهوب وبدر رجب ومحمد السيد الى الامام في حالة الهجوم ..

ولكن ذلك لم يحدث فلاعبو الوسط تاهوا وسط الملعب وسيطر كوتوكو على منطقة المناورات وتحكموا في زمام المباراة فعلوا ما ارادوا بلاعبي الاهلي .. ولعل أنور سلامه تأكد الآن أن الف باء اختراق التكتل الدفاعي هو فتح اللعب على الجناحين .

على الماشى

مشكلة جديدة اسمها كوتوكو !!

● بصعوبة بالغة وبعد ان احترقت اعصاب جماهير مصر كلها سواء التي زحفت إلى إستاد القاهرة او التي جلست امام شاشات التليفزيون .. فاز الأهلي على كوتوكو بهدفين للاشيء وان لم يحدث ذلك من قبل مع فريق الزمالك لسكنت بعض من الطمأنينة قلوب عشاق الكرة المصرية ولكن ما حدث للزمالك وسط قبيلة الاشانتي جعل الجميع يعيد الحسابات ويضرب الاخماس في الأسداس وما زاد الطين بلة هو المستوى الرفيع الذى ظهر عليه فريق كوتوكو النشط الخطير .. ولولا الاستفادة من أخطاء دفاع الزمالك وحارس مرماه في لقاء العودة لتكرر المنظر على استاد القاهرة .. في خلال ايام قليلة نجح فريق كوتوكو في سد الثغرات التي ظهرت في اداء خط ظهره الذى كان إلى ايام قليلة ماضية نقطة الضعف الرئيسية في اداء الفريق وظهر هذا الخط عملاقا امام الأهلي .. وإذا كان فريق كوتوكو ومدربه الوطني قد نجحوا في تكوين فريق قوى الاداء فقد نجحوا عن طريق دراسة واعية وتصميم أكيد على الوصول إلى أمل الفوز بالكأس ولا أظن أن ابناء الأهلي أقل منهم خبرة او حنكة او تصميما على الفوز والحصول على الكأس .. لقد لعبت الناحية النفسية التي تم اغفالها تماما دورا رئيسيا في لقاء الأمس فقد أدى لاعبو الأهلي بعصبية وتسرع بالاضافة إلى بعض من الحظ العاثر . والفرصة قائمة والأهلي أفضل من جميع الوجوه .. لقد أتى كوتوكو إلى القاهرة ولم يلعب على التعادل او للخروج باقل هزيمة ولكنه جاء للفوز وهو هدف لو ذهب الأهلي به هناك فسوف ينجح .. الاهلي يطير إلى كوماسي مسلحا بهدفين وهما سلاح جيد لو أدى الأهلي اللقاء دون الاعتماد عليه اعتمادا كليا فيجب ان يذهب الأهلي إلى هناك ليلعب بروح كوتوكو ويهدفها .. يترك طريقة الاداء المحفوظة خارج الأرض والتي طالما نادينا بضرورة العدول عنها حتى تعلمنا أخيرا الدرس من كوتوكو .

● هل لازال من مشكلة الزمالك بقية ؟؟ ارجو ان تشهد الايام القليلة القادمة او ربما الساعات القادمة احتواء للأزمة التي عاشت على صفحات مختلف الصحف الرياضية وعايشها أعضاء النادى العريق ويعود حسن عامر من جديد لتبدأ صفحة أخرى من صفحات العمل الجاد البناء داخل الزمالك . ما علمته هو قرب انتهاء الأزمة وعودة حسن عامر بعد أن هدأت الأوضاع بعض الشيء وعلم الجميع مقدار الحب والولاء للنادى فالرجل لديه الاستعداد للعودة بعد ان تكاتف المخلصون من ابناء النادى لاحتوائها .. ومن الآن أقول مبروك للزمالك عودة حسن عامر مبروك للزمالك ابن باربه مثل حمادة امام واردد ما قاله البعض القناة الشرعية الوحيدة لدخول مجلس الادارة هي الانتخابات وليست النوات واسلوب التشكيك وحب الظهور والأموال التي تصرف من أجل المادة جميعها مضاعفة .

ش . ش

في الاسبوع الخامس لدورى كرة القدم :

● اليوم المقاولون مع الاسماعيلي في لقاء أبناء العمومة
والمريخ والمقاولون يدخلان حسابات الأهلي في سباقه الأفريقي

● تبدأ اليوم الاثنين مباريات الاسبوع الخامس لدورى كرة القدم لاندية القسم الاول (ا) حيث يلتقى المقاولون العرب مع ابن العم الاسماعيلي ويلعب يوم الاربعاء المريخ مع الاهلي ثم يلتقى الزمالك مع نسيج حلوان يوم الجمعة وتختتم المباريات يوم الأحد القادم بلقاء المقاولون العرب مع الاهلي .

لقاء أولاد العمومة

● لقاء المقاولون العرب مع الاسماعيلي لقاء هام لكلا الفريقين ورغم حساسيته لكليهما فهو أحد اللقاءات المريحة نفسيا .. يدخل المقاولون العرب اللقاء ورصيده ٤ نقاط جمعها من فوزه على الاتحاد بثلاثة أهداف لهدف واحد ومن تعادله الأخير يوم الخميس الماضي مع الترسانة ١ / ١ بعد ان كان فائزا بهدف للاشيء ولقاء اليوم امنية جديدة يخوضها جهازه الفني الجديد مع التشكيل المجدد للفريق في محاولة لتثبيت الاقدام وان صرح جهازه الفني ان الفريق لا يلعب من أجل بطولة ولكنه يؤدي من أجل تاكيد الوجود واستعداد لمستقبل أكثر اشراقا .

● أما الاسماعيلي فيدخل اللقاء بنفس الرصيد ٤ نقاط جمعها من ثلاث مباريات فاز على المحلة في بداية الدورى وخسر امام المصرى وتعادل مع الاوليمبي وهو نفس مشوار المقاولون العرب في الدورى ومع بداية الاسبوع الخامس ودخول المسابقة في ادوارها الهامة بعد استئناف مباريات بدأ البحث عن نقاط كل لقاء بعد أن تساوت المراكز والنقاط بين مختلف الاندية .

المريخ مع الأهلي ..

● لقاء هام وحيوى المريخ يستضيف الاهلي على أرضه يوم الأربعاء القادم والفوز هدف مؤكد بعد نزيف النقاط الذى تعرض له الفريق خلال لقاءاته السابقة وان كان اللقاء غير سهل للفريقين .. المريخ يريد نقاط اللقاء فالمباراة على أرضه وتمثل له احدى الفرص .. اما الاهلي فيعتبر اللقاء أحد لقاءات سلسلة استعداداته الجادة ويروفة ناجحة قبل لقاء كوتوكو الهام .. وهناك مباراة اخرى من خارج المستطيل الاخضر .. ابو رجيلة وبلركر .. ابو رجيلة يعلم لها كل صغيرة وكبيرة ونتيجة المباراة تمثل له ولشعبيته أهمية خاصة .

يدخل المريخ اللقاء ورصيده ٣ نقاط جمعها من اشتراكه في أربع مباريات فاز على الاتحاد اسكندرى في الاسبوع الاول ١ / صفر وتعادل في الاسبوع الثاني مع دسيج حلوان ١ / ١ وخسر في الاسبوعين الثالث والرابع أمام المحلة ثم المصرى .

أما الاهلي فيدخل اللقاء وعينه على قمة الدورى فقد لعب مباراتين امام الاوليمبي وغزل دمياط وفاز على ووصل رصيده إلى ٦ نقاط ويريد الثلاث الاخرى لينفرد بالقمة .



علاء نبيل

شريف شوقي

الزمالك مع نسيج حلوان

يستضيف الزمالك يوم الجمعة القادم فريق نسيج حلوان .. يقول البعض انها فرصة الزمالك الكبيرة لالتهام فريسة سهلة واضافة رصيد جديد بعد ان أصبحت بطولة الدورى العام تمثل لفريق الزمالك الاهمية الاولى والطريق الوحيد لدخول المسابقة الافريقية من جديد اما نسيج حلوان فالأمل يداعبه في اداء مباراة طيبة امام فريق له وزنه مثل الزمالك وخطة اداء الفريق غالبا ما ستكون دفاعية من اجل محاولة الحصول على تعادل يدفع به إلى الامام خطوة بعد ان احتل قاع المسابقة بلا منازع او من أجل الخروج باقل خسائر ممكنة . الزمالك يدخل اللقاء برصيد ٣ نقاط بخلاف نتيجة لقائه الاخير مع المصرى والتي مثلت الجريدة للطبع قبل نهايتها والنسيج يدخل اللقاء حاملا نقطة واحدة من تعادله مع المريخ وعددا لا باس به من الاهداف التي دخلت مرماه والتي وصلت إلى ٧ أهداف .. اللقاء مؤجل من الاسبوع الثالث

المقاولون مع الاهلي

أما اخر اللقاءات التي تخطف الابصار وتتجه اليها الانظار هذا الاسبوع فهو لقاء المقاولون العرب مع الاهلي الذى يقام يوم الاحد القادم لقاء له حساسية خاصة وغالبا ما تخرج مباريات الفريقين بمستوى طيب وتظل عالقة بالاذهان لاحداثها المراقبة التي لاتنسي .. وهي أختبار صعب لكلا الفريقين بجهازيهما الفني .

لماذا يضطهدون طارق سليمان ؟

بورسعيد ـ عادل الجزار :

●● فاز السباح محمد سامح عبد الله لاعب نادى بورسعيد والمنتخب القومى ببطولة سباق دمياط .. اشترك في السباق ٢٢ سباحا وسباحة يمثلون دول هي بلجيكا وبولندا والمكسيك وكندا ولبنان ومصر .

●● لست أدرى لماذا هذا الاضطهاد للاعب المصرى المتالق طارق سليمان حيث يتم اختياره في الفريق القومى ثم يتم « قلشه » بصورة هزلية ولاسباب مضحكة قبل السفر وهذا ما حدث قبل سفر الفريق الى تونس وقالوا ان أوراق طارق ناقصة .. أية اوراق تلك التي يتحججون بها ؟ ! وأسأل الزميل شحتة هل اسماعيل يوسف أفضل من طارق سليمان ؟ وهل عماد سليمان المصاب أفيد من طارق .. إنني أعلم تماما بانك مقتنع بما أقوله ولكن يبدو ان هناك قوة خفية تضغط عليك وهذه آفة الكرة المصرية .. ان طارق لم يخسر شيئا بل الفريق القومى هو الخاسر ..

●● في البطولة المفتوحة التي نظمها استاد بورسعيد بمناسبة انتصارات ٦ أكتوبر المجيدة في اختراق الضاحية وكرة القدم والكرة الطائرة فازت في اختراق الضاحية كلية التجارة بالمركز الفردى وحصل النادى المصرى على الكاس العام ٣٦ نقطة وكلية التجارة بالمركز الثاني .

الزمالك بطل ٦ اكتوبر في هوكى الانزلاق

فاز نادى الزمالك ببطولة ٦ اكتوبر لهوكى الانزلاق وجاء نادى طلعت حرب في المركز الثاني .. اقيمت البطولة بنادى الزمالك واشترك فيها اندية الزمالك وطلعت حرب وبورسعيد والسكة الحديد والمعادى ودمنهور والجزيرة .. يدرب فريق الزمالك الفائز بالبطولة امين عبد العزيز ويساعده حمدى يوسف .

محمد حسام .. حكم مصر الاول :

مهمتنا صعبة في الدورى .. ولن نتردد في الغاء أي مباراة



محمد حسام

● ● محمد حسام .. الحكم المصرى الاول .. ٢٤ عاما في التحكيم المحلى و ١٠ سنوات في التحكيم الدولى .. معلق تليفزيوني منذ ٣ سنوات تطمئن له الجماهير المصرية .. ويثق فيه الإتحاد الافريقي .. اصبح الحكم الاول في مصر .. ومن اكفأ الحكام في افريقيا .. وفي حديثه لـ « مليو » يؤكد ان مهمة الحكام في الدورى هذا الموسم صعبة .. وتطرق إلى التحيز والشغب واطرف واصعب المواقف التي تعرض لها :

يقول حسام :

● التحكيم المصرى بخير وليس في حاجة للدفاع عنه فقد شاهدنا في الفترة الاخيرة حكاما من اوربا وافريقيا ويمكن للجماهير الواعية ان تقارن بين مستوى هؤلاء ومستوى حكام مصر وانا متاكد انهم سيصلون الى الحكم الصحيح .. اما التحكيم الافريقي فهو جيد ولكن الحكام الصاعدين ليسوا في مستوى الحكام الذين وصلوا إلى سن التقاعد وهذا يتسبب في بعض الاخطاء اثناء ادارتهم للمباريات .

مهمة صعبة جدا :

● مهمة التحكيم المصرى شاقة في الدورى هذا الموسم في ظل المنافسة القوية بين الاندية والصراع على النقطة وتقييم نقط المباراة بالمادة التي غلبت على كل شيء .. فاللاعب ينزل الملعب وفي ذهنه انه لو فاز سيحصل على مئات الجنيهات ولو تعادل فسوف تقل هذه المئات ولو انهزم فسوف تضيع هذه المئات وعندما يخسر ناد « تقوم القيامة » وكان الرياضة فوز فقط ..

التحيز اتهام باطل :

● استبعد التحيز عن اى حكم فليس بيننا من يريد ان يفشل او يخطيء او يتحيز على حساب اسمه وسمعته وكل ما يحدث ان الحكم بشر يخطيء ويصيب وهنا تفسر الجماهير هذا الخطأ بانه لصالح ناد معين وتساعد بعض الاقلام في زيادة اثارة الجماهير بتاكيدها ان الحكم متحيز واقول اننا نرحب بالنقد البناء الذى يساهم في رفع مستوى الحكام ورفقا بهم لانهم لا يتمنون الفشل لانفسهم .

الغاء المباريات :

● ليس الحكم وحده هو الذى سيقضي على الشغب ويجب البدء بدور رجال الشرطة الذين يطبقون الانضباط في المدرجات ويتركز دور الحكم في اتخاذ القرارات الصحيحة والحزم والغاء المباراة لو استدعى الامر وهناك بعض المباريات التي تستحق الالغاء فعلا ولكن لا يلغيها الحكم لان هناك عوامل كثيرة لها تأثير في ذلك مثل الحالة النفسية للجماهير ودواعي الامن .. والحكم لن يكلفه الغاء المباراة سوى « نفخة » هواء ولكن المهم ما يحدث بعد ذلك .. ولكن هذا لا يعني ان الحكم لا يمكنه الغاء مباراة تستحق الالغاء والدليل الغاء كثير من المباريات في السنوات السابقة ولو حدث ما يستدعي ذلك هذا الموسم فلن نتردد ونرجو الا نصل لهذه الحالة ..

الحكام وكاس العالم :

● حكام مصر يحصلون على حقهم في ادارة المباريات الدولية وبالنسبة لكاس العالم يختار الاتحاد الافريقي ٣ حكام احدهم من شمال افريقيا وحكمان من باقي القارة .

أجرى الحديث : جمال برعي

هكذا من الأصل



المرأة والطفل

افتتاح نادى الطفل بالغربية

افتتح هذا الاسبوع بمحافظة الغربية نادى الطفل بالتعاون مع نادى سيدات الغربية ويضم النادى مكتبة للأطفال وقائمة مشاهدة لتنمية الهوايات المختلفة عند الاطفال من الجنسين

صرح بذلك عبد الرافع سرور ... مدير مركز الاعلام بالغربية .. وقال أن النادى يضم أدوات تسلية واعداد من الكمبيوتر ويشهد اقبالا متزايدا حيث يصل عدد الأطفال الذين يستقبلهم النادى يوميا ٣٠٠ طفل وطفلة تتراوح أعمارهم من ٦ الى ١٤ سنة ويدار عن طريق مجلس ادارة مكون من بعض أولياء الامور ويمارس نشاطه بالتمويل الذاتى وعن طريق اشتراك رمزى حوالى جنيه واحد شهريا .

وأضاف مدير مركز الاعلام بالغربية أن المركز سوف يبدأ مشروع محو الامية لسيدات الغربية وان مدة الدراسة ٥ شهور يعقد فى نهايتها امتحان للدارسات .



أخبارها



د . منى الحديدى

يستكمل المركز القومى لثقافة الطفل برئاسة د . منى الحديدى سلسلة لقاءاته بين الأطفال وقادة الرأى صباح الخميس القادم بأكاديمية الفنون بالهرم حيث يستضيف أطفال الاكاديمية الكاتبة نعم الباز وأستاذ الرسوم المتحركة بمعهد السينما وذلك لاتاحة الفرصة أمام الأطفال لتبادل الحوار بينهم وبين قادة الفكر .. ويأتى هذا اللقاء ضمن سلسلة اللقاءات التى نظمها المركز داخل أندية الأطفال خلال الاجازة الصيفية على أن يستكملها بمناسبة بدء العام الدراسى بأماكن تجمعات الأطفال بالمدارس والمعاهد الخاصة بهم ويعقب هذا اللقاء فى الخميس الأول من شهر نوفمبر القادم لقاء بمدرسة السنية الاعدادية ..

صديقى .. صديقتى .. « اقرأ معى »



« مغامرات حول العالم » أحدث كتاب يقدمه كاتب الاطفال أحمد نجيب مدير مركز أدب الاطفال بدار المعارف وهو عبارة عن سلسلة من الكتب بدأها الكاتب بأول جزء عن « بلاد العجائب » وفى هذا الجزء يتناول المؤلف مجموعة قصص للاطفال عن الرحالة والمغامرين العرب ويبدأ الكاتب قصته عن الانسان وكيف استطاع ان يصنع أول سفينة فى العالم قائلا :

من زمان ومن آلاف وآلاف السنين كان الانسان يعيش فى هذه الدنيا وسط الأشجار والغابات يفكر فى دنيا الله بعقله الذى وهبه له الله .. وعندما رأى الانهار فكر فى طريقة ليعوم بها فوق سطح الماء .. فركب فوق جذع شجرة ثم فكر حتى توصل الى فكرة لتطويره فصنع بداخله تجويفا وبعد ذلك تمكن من ربط بعض جذوع من الأشجار ليصنع منها مركبا أكبر حتى توصل الى صناعة شراع ومجاديف وأخيرا صنع سفينة كاملة ..

صديقى .. صديقتى نستكمل معا فى العدد القادم قصص بلاد العجائب



« عروسة المولد » آخر صيحة لطرحة الزفاف لعام ١٩٨٨

أقامت الرابطة العامة لمصففى شعر السيدات مهرجانا لاحدث التسريحات العالمية وأحدث خطوط الموضة لعام ٨٨ بالنيل هيلتون وفى هذا المهرجان حرص مصففا الشعر محمد وإبراهيم الشاعر على تراثنا العربى الأصيل فى تسريحة ليلة العمر من خلال تسريحة جديدة ومبتكرة

ذكريات أكتوبر .. فى عيونهن

● الكاتبة والاديبة احسان كمال تروى ذكرياتها مع شهر اكتوبر قائلة :

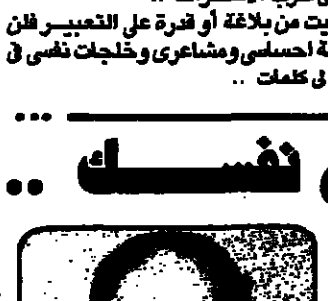
عندما تهل علينا بوادر شهر اكتوبر من كل عام أشعر بأن الجو كله من حولى معبأ بشذى الوطنية والنصر و أشعر بأن رقبتى تطول حتى تكاد أن تصل الى السماء .. فأنا مواطنة من بلد هؤلاء الأبطال الذين لقنوا اسرائيل – ومن ورائها العالم كله – درسا لن تمحوه الايام ..

رغم مرور الاعوام لا أنسى ولن أنسى ما حييت يوم السادس من أكتوبر ٧٣ .. فهذا اليوم كان محددا أن يجتمع اعضاء جمعية الأدباء برئاسة المرحوم يوسف السباعى الذى كان وقتها وزيرا للثقافة وقبل خروجى من المنزل كنت قد سمعت البيان الأول ولكننى لم أهتم كثيرا حيث خلتها فرقعات للاستهلاك المحلى مثل بعض أمور سابقة لكننى عندما وصلت دار الادباء وجدتها كخلية نحل جميع الزملاء يتحدثون بحماس وانفعال وكانوا قد استمعوا لبيانات لاحقة دلت على أن الوضع مختلف هذه المرة .. ثم جاء المرحوم يوسف السباعى ليؤكد بشائر النصر العظيم وقال لنا ان مجلس الوزراء فى حالة انعقاد دائم وحرصا منه على ان يلتقى بأدباء مصر ومفكريها للتباحث فى واجبهم وردود أفعالهم ومنهاج خطواتهم المواكبة لهذا الحدث الأغر استأذن من المجلس لمدة ساعة واحدة ليناقشنا فيها ثم يعود لمناقشات مجلس الوزراء ..

وتتابع الكاتبة احسان كمال ذكرياتها فى اكتوبر قائلة : لقد حصلت على ميدالية المجلس الأعلى للفنون والأدب عن أحسن قصص معركة أكتوبر المجيدة ولم يكن ذلك غريبا على حيث عشت بعض معاركنا السابقة ليس بشخصى ولكن بأعز الناس الى قلبى فلقد أصيب زوجى فى حرب ٦٧ واستشهد شقيقى فى حرب الاستنزاف ..

حقيقة مهما أوتيت من بلاغة أو قدرة على التعبير فلن أستطيع أبدا ترجمة احساسى ومشاعرى وخلجات نفسى فى ذلك الشهر الخالد الى كلمات ..

أنت شاب واثق من نفسك ..



أ . د . يسرى عبد المحسن

للشباب قضاياه التى لا تنفصل عن قضايا المجتمع الذى يعيش فيه .. فلا يخلو مجتمع من المجتمعات مهما بلغت درجة تطوره من وجود مشاكل عديدة .. وحول المشاكل المعاصرة للشباب من الجنسين يقول د . يسرى عبد المحسن استاذ الطب النفسى والأعصاب ان هناك مشكلات عديدة تواجه الشباب من الجنسين منها انبهار الشباب بتيارات التقدم الغربى فنجد الشباب دائما يحاولون المحاكاة واستيراد التكنولوجيا والتطور الغربى دون ان ينظر إليها هل هى متناسبة مع عاداتنا وتقاليدنا وتراثنا ام لا .. ومن هنا يجد الشباب بعد ذلك تناقضا بين ما هو مستورد ومستحدث من العالم الغربى وبين ظروف بيئتنا الشرقية ..

اذا عرفت ماذا تريد ؟!

كتبت أسماء عبد الحكم

كل هذا يجعله مترددا وفى حيرة من أمره ولا يعرف الصواب من الخطأ .. هذا من جانب ومن جانب آخر فإن مشكلة الفراغ تعتبر هى المشكلة الرئيسية بالنسبة للشباب والفراغ هنا ليس معناه بالضرورة أن يعيش الشاب فى حالة من ...

عبد المحسن يأتى من خلال اجابة كل شاب على تساؤلات ثلاثة :

● من هو ؟
● ماذا يريد ؟
● وما المطلوب منه ان يفعله لكى يحقق ما يريد . ؟

فإذا أجاب على هذه التساؤلات يكون بذلك قد حدد هويته النفسية وتخلص ...

المحسن هى التى تخلق مشكلات عديدة بين الشباب وعلى سبيل المثال فإن الشاب يكون قادرا على الزواج بمجرد نضجه الجسمى بينما هو غير قادر على هذا الزواج بسبب عدم نموه الاقتصادى والنفسى .. فهو يعتمد على اسرته فى كل شىء لانه غير قادر على تحمل نفقات معيشته او غير قادر على تحمل ...

[illegible]

شـــايو



الشباب والطلاب

ما نقدمه على هذه الصفحة نأمل ان يكون معبرا عن الشباب آملا وعملا فى المدارس والجامعات . فى المصانع والحقول . فالشباب هو نبض الحياة فى حاضر سعيد وغد مشرق باذن الله

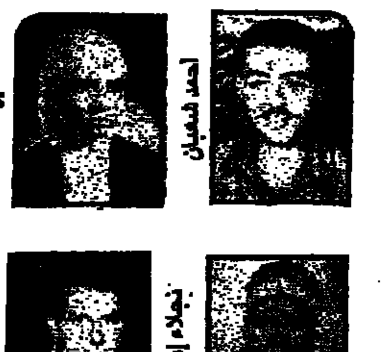
محافظ القاهرة
٩٢ مليون جنيه لبناء ٢٢٢ مدرسة خلال خمس سنوات

قررت محافظة القاهرة إعتماد ٩٢ مليون جنيه لبناء ٢٢٢ مدرسة لمواجهة التوسع فى التعليم خلال ٥ سنوات . ولحل مشكلة تكدس التلاميذ فى الفصول عن الكثافة المقررة لرفع كفاءة التعليم فى جميع المراحل . تشمل الخطة العامة ٣٠ مدرسة احلال و١٩٢ مدرسة جديدة وإستكمال ١١ مدرسة ثانوية وصناعية وتجارية وإعتماد ٤ ملايين و٤٤٨ ألف جنيه لتجهيز المدارس

جامعة الاسكندرية
نهاية نوفمبر اخر موعد لصدور الكتب الجامعية

صرح الدكتور سعيد عبد الفتاح نائب رئيس جامعة الاسكندرية لشئون الطلاب والتعليم أن نهاية نوفمبر القادم سيكون آخر موعد لصدور الكتاب الجامعى وانه سيتم دعم المكتبات الجامعية فى كليات الجامعة لتشجيع الشباب على الاطلاع .

ومن جهة أخرى صرح نائب رئيس جامعة الاسكندرية ان المدن الجامعية تم تجديدها إستعدادا لقبول الطلاب من حيث تجديد السراير والاغطية وتجديد المطاعم وتوفير الاغذية وان أولوية القبول بالمدن الجامعية للطلاب المعوقين وأبناء العاملين فى الحكومة والقطاع العام والطالبات .



سمير محمد — أحمد شعبان — أحمد عبد الفتاح — نجلاء إسماعيل

● بانتخاب الرئيس محمد حسنى مبارك قائدا وزعيما لمصر لفترة ثانية وباعادة تشكيل الحكومة برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء .. بدأت فى حياتنا مرحلة جديدة من حياة البناء والتعمير وتحقيق الامن والامان لكل انسان يعيش على الارض المصرية .. والشباب النبض الصادق .. فى كل زمان ومكان .. وأملنا فى حاضر سعيد وغد مشرق باذن الله .. ماذا يريد ان يقول لقيادته السياسية .. فى هذه المرحلة . ماهى آماله وتطلعاته . من أجل ذلك .. كان هذا اللقاء لصفحة « الشباب والطلاب » ..

انشاء وحدات صناعية فى المناطق الجديدة
تحقيق الاستقرار وتعميق الممارسة الديمقراطية

يقول احمد الاطرش أمين شباب العاصمة : ان الحكومة بعد اعادة تشكيلها مطالبة بالتركيز على الانتاج وزيادته . والانتاج هو المتحدث الحقيقى لتحقيق الرفاهية والحياة الكريمة .

● وتطالب نجلاء اسماعيل راجح الطالبة بجامعة الزقازيق الحكومة باقتحام المشكلات التى تواجه المجتمع .. والبعد عن المسكنات أو الحلول الجزئية للمشكلات .. فمسئولية الحكومة الجديدة هى ان تحقق الرفاهية للمجتمع بالتخطيط العلمى السليم وبتعبئة واعية ومخططة لكافة الموارد فى المجتمع من أجل تحقيق ارتقاء فى مستوى معيشة المواطنين ورفع لمعدلات التنمية وان تسبق زيادة الانتاج . الزيادة القوية فى عدد السكان ..

● وتطالب سهير محمد – عضوة فتيات الحزب بالقاهرة .. بالسيطرة على الاسعار وتشديد الرقابة على الاسواق . من أجل الحفاظ على مستوى اسعار السلع المختلفة والقضاء على اى صورة من صور الاستغلال للمواطن ..

كما تطالب بأهمية ان تقوم الحكومة بدور هام فى توسيع منافذ التوزيع للسلع المختلفة للمواطنين والتوفير الدائم للسلع منعا للسوق السوداء .

● ويطالب حسام الدين مصطفى عضو امانة شباب القاهرة .. الحكومة الجديدة .. بأن ترفع مستوى الاجور والمرتبات للعاملين وذلك فى ضوء الدراسة التى اعلنها الدكتور عاطف صدقى – رئيس الحكومة .. خاصة وأن العاملين فى الدولة هم الطبقات التى تستحق رفعا لمستواهم المعيشى بالاضافة الى أصحاب المعاشات .. وفى الوقت نفسه يجب ان تكون هناك سيطرة على الاسعار ..

● ويطالب هشام الكاشف – رئيس لجنة الطلاب بامانة شباب القاهرة .. حكومة الحزب الوطنى الجديدة بالاهتمام بالشباب ووضع مشروعات صغيرة وطرحها على الشباب واستغلال طاقاته .. وما . اكبر هذه الطاقات .. وأن ترعى الحكومة الجديدة الشباب الجاد الراغب فى الانتاج والراغب فى العمل المنتج ولكن مطلوب توزيع الاراضى على الشباب فى الصحراء ليقوم باستصلاحها واستزراعها وان توفر الحكومة له البنية الاساسية من مرافق وخدمات ودعم للشباب .. حتى يكرس الشباب جهده للانتاج والعطاء الوطنى ..

● ويقول احمد شعبان – الطالب بكلية التربية بجامعة الازهر .. ان حكومة الحزب الوطنى الجديدة مطالبة بانشاء وحدات صناعية جديدة خارج الوادى خاصة فى المناطق العمرانية الجديدة والتى تخلق فى الوقت نفسه مجتمعات عمرانية جديدة من العاملين المنتجين واتاحة فرصة عمل جديدة امام الشباب ..

ويطالب الشباب ايضا .. الحكومة الجديدة بالعمل على تحقيق الاكتفاء الذاتى فى الغذاء فى السنوات القادمة خاصة وان الذى لا يملك غذاءه لا يملك حريته كما قال رئيس الحزب الوطنى الديمقراطى الرئيس محمد حسنى مبارك .. وان يكون العطاء الوطنى وان تشرك الحكومة الجديدة .. الشعب .. وتصارحه باستمرار بالحقائق .. بالاضافة الى الاستمرار فى سياسة الاستقرار والامن والامان وتعميق الممارسة الديمقراطية .

رئيس جامعة الزقازيق

٨٢٠ ألف جنيه لدعم الكتاب الجامعى هذا العام
قبول ٥٠٠٠ طالب وطالبة بالمدن الجامعية .. وجميع المغتربات

كتب – يسرى الديدامونى :

●● انتظمت الدراسة بكليات جامعة الزقازيق منذ اليوم الاول وقام الدكتور محمد عبد اللطيف ابراهيم رئيس الجامعة يرافقه نائبه د . عبد الستار مصطفى لشئون التعليم والطلاب بجولة داخل كليات الجامعة تفقدا خلالها سير العمل بالكليات المختلفة والتقى د . عبد اللطيف بالطلاب الجدد وهنأهم بالعام الجامعى الجديد وطلب منهم الجدية والانتظام أثناء العام الدراسى وممارسة الأنشطة المختلفة كما طلب رئيس الجامعة من عمداء الكليات تدعيم هذه الأنشطة للطلاب لأن الطالب لايمكن أن يمارس التحصيل العلمى فقط بل لابد من تشغيل قدراته الذهنية بالأنشطة التربوية والترفيهية المختلفة التى تسهم فى بناء شخصيته .

● وحول استعدادات الجامعة للعام الدراسى الجديد وأهم التيسيرات التى تقدم لرعاية أبنائها الطلاب قال الدكتور ...



د . محمد عبد اللطيف

... لاول مرة طبع دليل للطلاب الجدد لارشادهم ومعرفتهم بكلياتهم وأقسامها

■ وعن الاسكان الطلابى قال رئيس الجامعة إنه سيتم تسكين ٥ آلاف طالب وطالبة بالمدن الجامعية و ٢٠٠٠ طالب بينها وتعطى الاولوية لسابقى الاقامة والناجحين وصغار السن كما يتم لاول مرة قبول جميع الطالبات المغتربات والمعوقين بالمدن كما سيتم افتتاح مدينة جامعية جديدة للطالبات .. تسع ١٠٠٠ طالبة وتساعد على حل أزمة الإسكان الطلابى وذلك خلال ١٥ يوما

■ وحول التيسيرات الخاصة لعملية التحويلات من الجامعات الاخرى لجامعة الزقازيق قال الدكتور محمد عبد اللطيف : قرر مجلس الجامعة فى اجتماعه الاخير قبول كافة التحويلات لأبناء الاقليم « الشرقية » للكليات المناظرة أما لغير ابناء الاقليم فهناك نسبة لاتتعدى ١٠ ٪ ويوجد مكتب ...

انشاء أول مستشفى للأورام السرطانية بتكلفة تصل الى ٢ مليون جنيه

... وحدة الكوبالت لعلاج الاورام بتكلفة تصل الى ٢/١ مليون جنيه كما يتم لاول مرة فى جامعاتنا الاقليمية افتتاح أول مستشفى جديد للاورام السرطانية بتكلفة تصل الى ٢ مليون جنيه وهو أول مستشفى ينشأ فى جامعة اقليمية كما يتم بناء أول وحدة للجراحة بتكلفة تصل الى مليون و ٢٠٠ ألف جنيه وقد بدأ العام الدراسى بتسليم معهد الكفاية الانتاجية ادارته الجديدة وكذلك كليتى التربية الرياضية (بنين وبنات) كما افتتح المبنى الجديد للمعهد العالى للتمريض .

رعاية شاملة لاعضاء هيئة التدريس العاملين بالجامعة للنهوض برسالتها

صرح عبد الرحمن محمد حسن أمين عام جامعة طنطا للشباب والطلاب : بان صندوق التكافل الاجتماعى لأعضاء هيئة التدريس والعاملين والذى بدأ منذ ثلاث سنوات بلغت حصيلته هذا العام مليون و٥٠ ألف جنيه يدور عائدا سنويا ١٢٢ ألف جنيه .. وندرس الآن رفع المكافأة التى يمنحها الصندوق من ٢٤ شهرا الى ٣٦ شهرا عند الوفاة أو العجز أو الاحالة الى المعاش اعتبارا من العام القادم .. وهذا العائد يخدم العاملين وأعضاء هيئة التدريس ويعتبر كوديعة بأحد البنوك الوطنية المصرية .

وقال أمين جامعة طنطا : ان الرعاية الشاملة لأسرة الجامعة قد تحققت حيث تم إنشاء مصيف هذا العام بمدينة ... جمصة ...

د . أحمد الدالى مديرا عاما للمستشفيات الجامعية بجامعة الزقازيق

عين الدكتور أحمد الدالى استاذ أمراض النساء والولادة بطب قصر العينى جامعة القاهرة مديرا عاما للمستشفيات الجامعية لجامعة القاهرة خلفا للدكتور أحمد حنفى الذى عين وكيلا لكلية الطب – قصر العينى ..

المثقفون الشجعان ! ؟



بقلم : علي الدالى

●● هذا موقف شجاع من مثقفين مصريين شجعان عقدوا العزم دون توجيه من حزب او حكومة على التصدى بالكلمة الشجاعة لجماعات الارهاب المتسترين بالدين وعلى نفقتهم الخاصة أصدروا الكتب الباهظة التكاليف ليعبروا عن موقف مصرى نابع من الشعب من المثقفين المصريين ضد هذه الظاهرة الشاذة والتى يزعم أصحابها انهم دعاة دين .

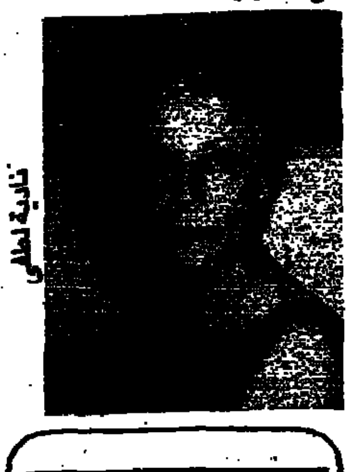
أما هؤلاء المثقفين المصريين الذين جاءوا الى بكتبهم فهم مجموعة من الاطباء والمحامين والمدرسين والمهندسين جمعتهم جمعية « رسالة الاسلام » وهذه الكتب التى صدرت تحتاج الى اهتمام خاص من حملة الاقلام على المستوى الشجاع الذى لا يرهب الرصاص الطائش الغادر لعرض ما فى هذه الكتب من معرفة جادة ونابعة من القرآن والسنة وقد وصلنى من هؤلاء المثقفين ثلاثة كتب من سلسلة بعنوان « الاسلام بين العقل » والكتاب الاول بعنوان « مواجهة الفكر المتطرف فى الاسلام » أما الثانى بعنوان « حقيقة الحكم بما أنزل الله » أما الثالث بعنوان « تطبيق الشريعة الاسلامية بين الحقيقة وشعارات الفتنة » .. والمؤلفون هم دكتور صفوت حسن لطفى استاذ التخدير بالقصر العينى والدكتور محمد عبد العظيم والدكتور علاء الدين زيدان والدكتور حامد حسان والاستاذ جلال يحيى كامل والاستاذ عبد الفتاح ...

[illegible]

أسماء وراء الأخبار

كتبت سلوى عفيفي :

● الفنانة آثار الحكيم :
عقب انتهاء إجازة شهر العسل مع زوجها ، مجدي جودت عبد الفتاح ، والذي تقضيه في أثينا ، تبدأ في تصوير أحدث فيلم لها أمام فريد شوقي ومحمود عبد العزيز وتحية كاريوكا .. الفيلم عنوانه « كفر الطماعين » الذي تصور معظم مشاهده في حي « الحسين » .


نادية لطفي

● نادية لطفي :
اعتذرت نادية لطفي عن بطولة فيلم « رائحة الورد وأنوف لا تشم » عن قصة الأديب الكبير احسان عبد القدوس ..

● مديحة كامل :
اسندت لها بطولة فيلم « اصدقاء الشر » امام فريد شوقي ونور الشريف ومحمود الجندي .. تقوم « مديحة » بدور بنت البلد قوية الشخصية أثناء النهار وغانية في الليل ..

● سوسن بدر :
اعتذرت عن قبول بطولة عمل تليفزيوني جديد حتى يتم رفع أجرها الى المستوى الذي يتناسب مع مكانتها الفنية على حد تعبيرها .

● سعاد حسني :
تصور لأفلام التليفزيون استعراضا جديدا كان قد كتبه لها الراحل صلاح جاهين واحتفظت به لتقدمه في ذكراه الأولى على الشاشة الصغيرة .

● نبيلة عبيد :
تبحث هذه الأيام عن نص تليفزيوني ستقدمه في العام القادم من اخراج حسين كمال .

● فريد شوقي :
أعلن أنه لن يعود لخشبة المسرح مهما كانت الاغراءات المادية لانه متفرغ فقط للسينما والتليفزيون وحتى لا يرهق صحته وتغضب منه أسرته وطبيبه الخاص .

د. قدري حفني عضوا بلجنة الطفولة

أصدر حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون قرارا بتعيين د . قدري حفني عميد معهد دراسات الطفولة بجامعة عين شمس عضوا بلجنة الطفولة المنبثقة عن مجلس الأمناء وذلك للاستفادة بخبرته في هذا المجال .

مسلسلاتنا تطير إلى ماليزيا

بعد الزيارة الأخيرة التي قامت بعض الصحفيات الماليزيات لمصر أرسل تليفزيون ماليزيا طلبا الى القاهرة لشراء مجموعة كبيرة من المسلسلات من بينها « عمرو بن العاص » و « الامام مالك » و « أحمد بن خليل الفراهيدي » و « الاسلام والانسان » و « الأزهر الشريف » و « لا إله إلا الله » و « رجال ومسلمون » .

النساء فقط

القناة الثانية تقدم من خلال برنامج « آدم وحواء » كل يوم أحد الساعة ٣٠ , ٥ مساء ولمدة عشر دقائق رياضة اليوجا للنساء الراغبات في تعلم فنونها بعد أن اثبتت الدراسات الطبية أن رياضة اليوجا تلعب دورا هاما في عدم اصابة المرأة بالتوتر النفسي والعصبي .

عمود من الضحك

● ● لحن الموسيقار محمد عبد الوهاب لمحمد ثروت .. لحن جديد .. سمعناه من قبل .. كثيرا !

● ● د . هاني مطاوع .. في مسرحية شباب امرأة .. يؤكد أنه قد شب في مسرحه حريق .. وضاع من قدمه الطريق !

● ● هاله فؤاد .. نجمة كوميدية .. فجر سمير العصفوري طاقاتها الكامنة .. ولكن تربيتها سوف تمنعها من الاستمرار مع أولاد الشوارع ! !

● ● فك مسرح « أوبرا عايدة » تحت اقدام أبو الهول .. قرار .. أتخذ بنية حرمان قطاع الثقافة .. من بنط نجاح امام قطاع الآثار .. فأصاب قطاع السياحة في مقتل !

● ● غناء سعاد حسني .. « الدنيا ربيع » .. بطريق التسجيل .. وتلعيب الشفايف على المسرح .. جعل المقارنة بين ما قدمته وما قدمه الآخرون .. كالفرق بين الوجبة الطازجة .. والوجبات المعلبة .. التي انتهت فترة صلاحيتها !

● ● أجمل أغنيات « نحن نشكر الظروف » كانت أغنية .. « خير .. ايه مالك » .. كتبها الشاعر صلاح عبد الله .. ونسي سعيد صالح ان يكتب اسمه بعد فؤاد نجم وبيرم التونسي ... فروش قليلة لخطاط .. يمكن ان تجعل هذا الشاعر « سعيد » وان نحكم على المنتج بانه صالح !

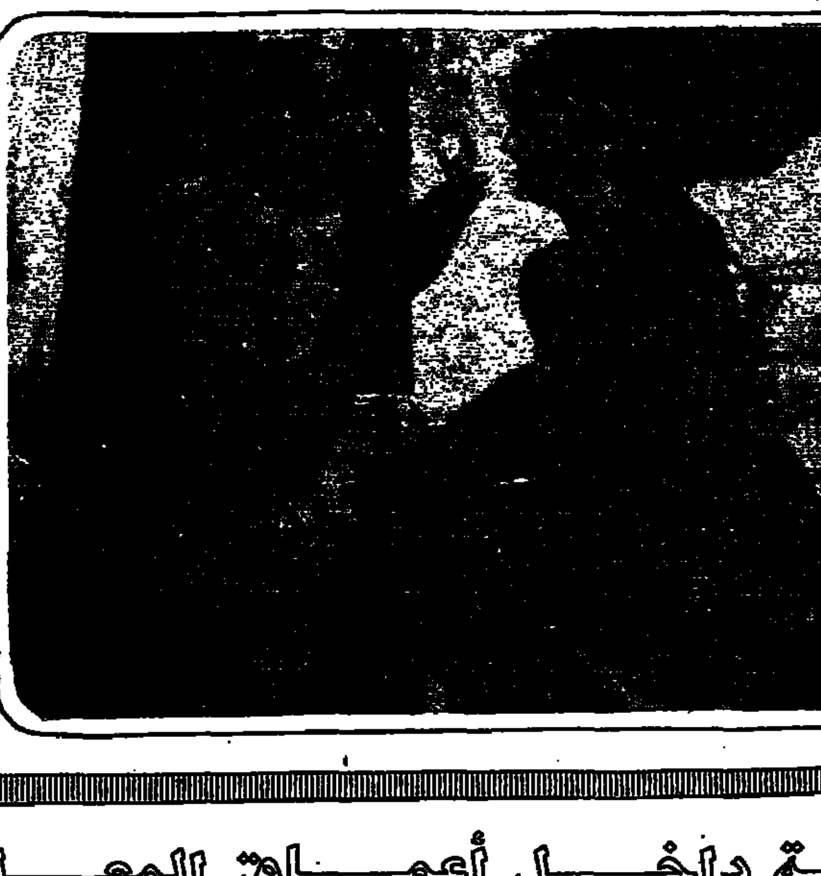
● ● خطف الموت منا .. عبد الله اسماعيل .. بعد فرز واختيار دقيق .. واصرار عجيب .. لا استطيع ان اكتب كيف كان عبد الله يحتل قلبي .. لانني لا اجيد البكاء بصوت مسموع !

● ● السلام .. هو الحرب بغير استخدام اسلحة لها ضجيج كلمة يدركها المشير .. الذي يحمي سلامنا .. باسلحتنا !

● ● في برنامج السهرة الذي اجتمعت فيه زينب سويدان مع محمود سلطان مع مفيد فوزي .. في مناقشة المشير ابو غزالة .. افتقدت زينب ايقاعا مفيدا .. وافتقد سلطان ذكاء مفيدا .. وافتقد مفيد ايقاعه وذكاءه وحركته ومونتاجه ! !

حسام حازم

أحمد بدير .. فلاح فوق الشجرة !



انتهى نجم الكوميديا احمد بدير من تصوير المسرحية التليفزيونية « فلاح فوق الشجرة » ، تأليف عاطف النمر واخراج عبد الغني زكي .

يشترك مع احمد بدير في بطولة المسرحية ميمي جمال وحسن حسني ومحمود ابو زيد ومحمد الشرقاوي وحنان شوقي .

أحمد بدير يشترك حاليا في بطولة مسرحية « مطلوب للتجنيد » مع حسين فهمي واخراج شاكر خضير .

التليفزيون يصور مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية

وافقت سامية صادق رئيسة التليفزيون على تصوير مهرجان الاسماعيلية الثالث للفنون الشعبية والذي يقام في منتصف الشهر القادم وتشترك فيه « ٢٠ » دولة أجنبية بفرقها العالمية .

وتتم اذاعة رسالة يومية عنه بجانب توفير كافة الاجهزة الصوتية والضوئية اللازمة لعروض الفرق المختلفة وتقديم ندوات توعية للمهرجان قبل اقامته مع عرض فقرات من المهرجانين الاول والثاني .

أشهر فنادق مصر في برنامج عالمي عن الفنادق

شاشة القناة الثانية بالتليفزيون الالماني تقدم برنامجا مدته ساعة خلال الايام القليلة القادمة يدور حول اهم فنادق العالم والدول التي توجد بها .

البرنامج وقع اختياره على احد فنادقنا الكبرى ليقدمه ضمن اكبر فنادق العالم البرنامج يذاع في نفس وقت اذاعته بالمانيا في محطات فرنسا واليابان وايطاليا والنمسا .

التليفزيون المصري قدم للتليفزيون الالماني كل ما لديه من افلام تسجيلية وبرامج عن الفندق المصري الذي اختير للعرض في هذا البرنامج .

دورة تدريبية في الادارة لزينب الحكيم

رشح التليفزيون زينب الحكيم لحضور دورة البرامج القيادية والاشرافية التخصصية التي تقام خلال شهر نوفمبر القادم لتنمية مهارات مديري الادارات في تولي المناصب القيادية داخل جهاز التليفزيون

دورات تدريبية للعاملين بالتليفزيون

يشارك التليفزيون في البرامج والندوات التدريبية التي يقيمها بالتعاون مع مؤسسة هانس زايدل الالمانية بالقاهرة لتحسين وتنمية العمل الاداري ورفع كفاءة العاملين بالتليفزيون .

التليفزيون يصور « عالم كورة .. كورة »

يصور التليفزيون هذا الاسبوع مسرحية « عالم كورة .. كورة » التي تعرض على المسرح العائم . تأليف جمال عبد المقصود .

البرامج التعليمية بدلا من المسلسل العربي

مع بداية شهر نوفمبر القادم تلقى القناة الثانية المسلسل العربي ليحل بدلا منه البرامج التعليمية التي تستمر حتى نهاية شهر يونيه القادم .

ابنة مكاوي في المنوعات وابنة عبد الحليم في الثقافية

احتفلت الشبكة الرئيسية بالاذاعة .. باستقبال مجموعة من المذيعين والمذيعات الجدد خلال الايام الماضية ومن بين هؤلاء ايناس ابنة الموسيقار سيد مكاوي التي اختارت برامج المنوعات لتعمل بها وحنان ابنة الكاتب الراحل محمد عبد الحليم عبد الله التي اختارت ان يكون عملها بالبرامج الثقافية .

شاهد عيان

● فيلم « شارع محمد علي » الذي عرضه التليفزيون خلال الاسبوع الماضي لا أدري من المسئول عن اذاعته بهذه الصورة الفنية السيئة فقد ظهر أكثر من عيب هندسي بالنسخة التي شاهدناها وكان من المناسب أن يعتذر التليفزيون عن تقديم هذا العمل بحجة العيوب الهندسية لا أن يعرض بهذا الشكل السيء .

● نجم الكوميديا محمد صبحي يستعد هذه الأيام لافتتاح مسرحه الجديد بميدان الأوبرا وقد علمت أن الفنان الكبير وضع لها ثروته في اعداد وتشييد هذا الفرح الفني الكبير من أجل آن يقدم أعمالا تهتم بالمتعة والفن والفكر لذلك اختار الطريق الصعب ليبدأ من خلاله مشواره الجديد .

قال لي صبحي أنه اختار أن يبني مسرحا بدلا من عمارة بالرغم من أن المسرح قد يؤدي به الى الهلاك عكس العمارة التي تضمن مستقبله ومستقبل أولاده من بعده ولكن حبه الجنوني جعله لا يفكر في شيء سوى المسرح الذي يجري في شرايين دمه منذ طفولته .

انني أتمنى لصبحي التوفيق في مشروعه الجديد من أجل أن يستعيد مسرحنا المصري جزءا من امجاده السابقة وليكون دافعا قويا لغيره من أصحاب الفرق الخاصة التي لازالت تقدم أعمالا هابطة بالرغم من الاقبال الجماهيري الكبير الذي يحيط هذه الفرق .

ولاشك أن التنافس يفيد الحركة الفنية بوجه عام والحركة المسرحية بوجه خاص وهو ما أتمنى أن يتحقق بنفس القدر في مسارح الدولة .

● ولا أتصور أن يبدأ التليفزيون في تصوير عمل فني ثم يفاجأ المخرج بانسحاب بطلة العمل بحجة عدم رضائها عن الأجر الذي يحدده لها التليفزيون فيتوقف العمل وتحدث خسائر مادية نتيجة هذا التوقف نحن في أشد الحاجة لتلافيها فلماذا لا توضع ضوابط لمنع حدوث فرصة أعتذار لنجوم من الاستمرار في العمل إذا جاء المقابل المادي لا يرضي طموح هذا الفنان أو تلك النجمة .

أنني أرجو أن يتم وضع نظام ينص على التعاقد مع النجم أو الممثلة قبل بداية التصوير ليعود الضبط والربط لانتاج الفيديو حرصا على أن تسود التقاليد العملية الانتاجية .

أقول كلامي هذا بعد ما حدث في مسلسل « الغلبة » ، اخراج سمير الصدق حيث أعتذرت الممثلة نجوى ابراهيم عن تكملة العمل بالرغم من تصوير عدة مشاهد منه ! !

مجدى عبد العزيز

رحلة داخل أعماق المعلم رضا

كتب ـ يسري الديداموني :

● الممثل القدير محمد رضا له شخصيته المميزة .. ولقد تميز بدور « المعلم » ولقد عشق محبوه هذا الدور بل هذا اللون المميز والذي أضفى على شخصيته طابع ابن البلد والفلاح الاصيل .. ولكن هذه الأيام لم نسمع أو نرى الفنان القدير محمد رضا .. فما السبب .. وماذا يشغله هذه الأيام .. وما هي مشروعاته الفنية .. وعديد من الاسئلة .. واجهناه بها فكان صريحا في اجابته :

قلت له : ماذا يشغلك هذه الأيام ؟

● قال .. حقيقي أنا مشغول في تصوير مسلسل جديد اسمه « الزنكلوني » قصة وحوار وسيناريو إبراهيم محمد علي واخراج فايز حجاب ويقع المسلسل في ثلاثين حلقة منفصلة ودوري فيه ، أقوم بتمثيل شخصية « الزنكلوني » وتدور شخصيتي حول مجموعة شخصيات مرفوضة في المجتمع لا نحب أن تكون هذه الصفات في مجتمعنا فعلى سبيل المثال أظهر في حلقة [الكذاب ـ المنافق ـ شاهد الزور ـ الأناني ـ صاحب الكلمة الأولى .. ديكتاتور] وغيرها وأقول منفصلة متصلة لأنها تتصل كلها بشخصية الزنكلوني ومنفصلة لأن كل حلقة لها طابع خاص ... ومعي من الممثلين والممثلات ليلى طاهر ووداد حمدي وخيرية أحمد وحسين الشربيني وأحمد بدير وثناء درويش وغيرهم .

قلت له :

■ هل للفنان « رضا » أعمال جديدة في الطب ..؟!

● هناك مسلسل « الاختيار » من اخراج فؤاد عبد الجليل ويشاركني فيه محمود ياسين ومحمود الجندي وهدى سلطان .. ودوري فيه خال محمود ياسين وأنا رجل تاجر كبير وهذا المسلسل يعالج قضية اجتماعية وهي الاختيار في الزواج في العمل في الحياة .. في السفر في اختيار الملابس .. مسلسل آخر صورته في دولة قطر اسمه [مصرع المتنبي] مع عبد الله غيث ..

■ وأين محمد رضا من السينما ..؟!

● قال .. السينما تكاد تكون في اجازة من يوم انتشار الفيديو .

■ لو عدنا للوراء قليلا وقلت الفنان رضا كيف كانت البداية مع الفن والتمثيل ..؟!

● دي سنين طويلة بعد ما تخرجت في كلية الهندسة وعملت مهندسا في شركة شل في السويس بدأت أمارس هوايتي فلقد كنت أهوى التمثيل من الصغر ولكني لم أستطع أن أقول ذلك لأهلي لأنه « كان عيب » ولكن لما تخرجت اشتركت في فرق الهواة في السويس وأحسست أن مكاني وحياتي هي الفن مش الهندسة ثم سافرت لمصر وتقدمت لمسابقة اختيار وجوه جديدة وكان الممتحنون هم يوسف وهبي وحسين رياض ونجيب الريحاني وقد أعجبوا بي وأعطوني الثقة في نفسي وعلى الفور تركت عملي في شركة شل بالسويس والتحقت بمعهد الفنون المسرحية بالقاهرة .

■ وأول عمل قدمك للجمهور ..؟!

● أنا طبعا ما انساش فيلم « فتوات الحسينية » وكان دوري فتوة مع فريد شوقي و « جعلوني مجرما » مع فريد شوقي أيضا وكنت مسجونا .

■ وأين أنت من المسرح ..؟!

● قال .. والله المسرح ده أنا تاركه للاخوة شباب الفن واحنا عملنا اللي علينا وطبعا الفنان يمكن أن يكون موجودا في أي عمل فني يرتاح إليه .

قلت له :

■ كان لتمثيلك بل لعشقك دور « المعلم » أثر كبير في نفوس محبيك ومشاهديك .. وترك له بصمة جميلة .. فما تعليقك ؟!

● يا شيخ انت بتفكرني بأحسن دور طبعا أنا عشقت دور وشخصية المعلم بشكل كبير جدا واندمجت فيها لدرجة أنني تعرفت وصاحبت معلمين حقيقيين وبدأت أجلس معهم وأحاورهم حتى انني تأثرت بهم مما زادني حبا لشخصية المعلم وطبعا نصحوني أحيانا وشخصية المعلم هي التي قربتني من الناس كثيرا ولولاها ما كنت أتمتع بهذه الشهرة .

■ وهل هناك معيار معين عندك أثناء اختيارك للدور ..؟!

● أبدا المعيار هو الظروف وطبعا تتغير في اختيار الدور نفسه ممكن تشترك في عمل ولم ينجح ولكن المهم أن تخلص وتتقن عملك .

■ وأحب الشخصيات الروائية إلى قلبك ..؟!

● بصراحة يستهويني نجيب محفوظ فيما يكتبه لانه يعبر عن شخصية محفورة مثل شخصية المعلم ـ ابن البلد ـ فمثلا في دوري المعلم « كرشة » في فيلم زقاق المدق كان دوري ممتاز لدرجة أن نجيب محفوظ كتب وقال أنا ما تخيلت كرشة أكثر من محمد رضا .



طريق حورس في فيلم تسجيلي

انتهى المخرج حسن الرزاز من تصوير الفيلم التسجيلي الجديد « طريق حورس » الذي يتناول أشهر معالم شمال سيناء السياحية والتاريخية وتنطلق فكرته من طريق « حورس » الحربي القديم الذي يمتد من رفح حتى قلعة « ثارو » بالقنطرة شرق .

واستخدم فيه حسن الرزاز لأول مرة طائرة للتصوير لقطات من رفح والعريش والشيخ زويد ويترجم الفيلم الى اللغتين الانجليزية والفرنسية ليوزع على معظم الدول الأجنبية .

الجزء الثاني من « فرفشة »

يبدأ المخرج شكري ابو عميرة اوائل الشهر القادم تصوير الجزء الثاني من مسلسل الأطفال « فرفشة » بطولة صابرين ويشاركها في كل حلقة بعض نجوم الكوميديا تأليف مصطفى الشندويلي والحان محمد قابيل وهاني شنوده ومنير الوسيمي والموجي الصغير .

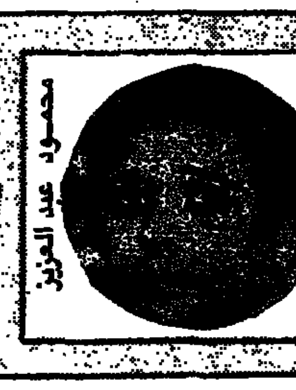
كلمات على الهواء

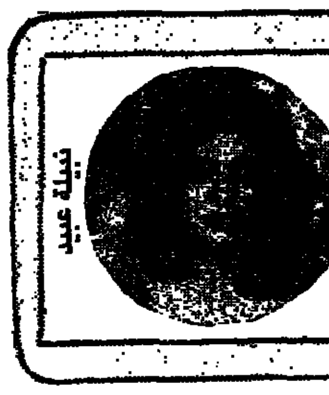
● « الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك » .. هذه الحكمة تنبه اليها مؤخرا التليفزيون .. فاعلن هذا العام عن برامج ومسلسلات وفوازير رمضان قبل حلول هذا الشهر بحوالي ٦ شهور وارجو ان تكون هذه الخريطة النهائية حتى لايحدث ما حدث في العام الماضي عندما لم تنتشر اغلب الاستوديوهات من تصوير اعمالها قبل شهر رمضان بوقت كاف بحيث يمكن ارسالها لجميع الدول التي ترغب في عرضها مع مصر وفي الوقت نفسه او تسويقها للمحطات التليفزيونية الاخرى .. وقد تكبد التليفزيون العام الماضي بسبب ذلك اعباء كثيرة لارسال هذه المواد للدول الاخرى بالاقمار الصناعية بدلا من شحنها في الطائرات .. ولهذا اقدم تحيه لرئيسة التليفزيون على هذا الجهد المشكور لاعداد الاعمال الدرامية والفوازير في وقت مبكر يسمح للجميع بسهولة عرضها وشحنها ومشاهدتها ايضا في نفس الوقت .

● انتاج الفيديو كان هو بطل اكتوبر على الشاشة الصغيرة فكانت هي الادارة الوحيدة التي قدمت أعمالا تواكب انتصار اكتوبر فقدمت ثلاثية اكتوبر التي عرض منها الجزء الاول بعنوان ملحمة كبريت وهي عن قصة استشهاد المقدم عبد القواب وزملائه في كبريت وكذلك قدمت ادارة الفيديو مجموعة اغنيات جديدة عن انتصار اكتوبر منها اغنية « شباب الانجازات » لسمير الاسكندراني واخرجها شكري ابو عميره الذي استخدم فيها مجموعة مشاهد لشباب اكتوبر في مواقعهم الانتاجية .. بينما لم نشاهد اى اعمال للادارات الاخرى ..

خالد فرحات

سهرات القناة الأولى في أسبوع


محمود عبد العزيز


نبيلة عبيد

ذكريات رئيس الجمعية الجغرافية

□ د . سليمان حزين رئيس الجمعية الجغرافية المصرية هو ضيف برنامج (شريط الذكريات) الذي يقدمه فاروق شوشة في سهرة الليلة على القناة الاولى حيث يتحدث عن مولده في السودان وارتباطه بالنيل والتحاقه بكلية الآداب ودور كل من أحمد لطفي السيد وطه حسين في حياته وقصة زواجه من احدى تلميذاته ويتضمن البرنامج اغنيات لياليالأنس لاسمهان ويا صلاة الزين لزكريا أحمد وجزءا من حديث لطه حسين وفيلما عن اليمن « البرنامج اخراج آمال عزت .

« الحب في غرفة الانعاش »

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها الفيلم التليفزيوني الحب في غرفة الانعاش قصة وسيناريو وحوار عاطف الغمري وبطولة الهام شاهين ومصطفى فهمي وفايزة كمال ومحمد رضا واخراج شفيق شامية ويدور حول سعيد الموظف في


فايزة كمال

احدى الشركات الذي يعيش قصة حب مع خطيبته ميرفت الا ان الامكانات المادية تحول دون الزواج فيعمل بعد الظهر على تاكسي لدى المعلم جمعة ويتعرف على ابنته التي يجد فيها الطريق السهل للثراء فيتزوجها ويترك خطيبته .

أخترنا لك .. سهرة الأربعاء

في سهرة يوم الأربعاء تقدم القناة الاولى برنامج اخترنا لك يتضمن منوعات أجنبية وحلقة اجنبية البرنامج اعداد واخراج وفيق حبيب

« العذراء والشعر الأبيض »

□ وتعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم العذراء والشعر الابيض بطولة محمود عبد العزيز ونبيلة عبيد وشريهان ومريم فخر الدين واخراج حسين كمال ويدور حول زوجة تطلق من زوجها لرغبتها في الانجاب ثم تتزوج من آخر وتكتشف انها مصابة بالعقم ومن أجل تحقيق أمومتها تعرض على زوجها تبني طفلة وتحيطها بالحب والحنان وعندما تكبر الفتاة تحب زوج السيدة التي تبنتها ويحاول الزوج اعادتها الى صوابها .

شموع عيد الميلاد في سهرة الجمعة

□ تعرض القناة الأولى في سهرة الجمعة الجزء الثاني من ثلاثية اكتوبر وهو بعنوان شموع عيد الميلاد تأليف عبده مباشر وسيناريو وحوار محمد الشناوي واخراج علاء كامل وبطولة ليلى فوزي وحمدي حافظ ووداد حمدي وعماد رشاد و أحمد خميس و أحمد عبد الوارث .


ليلى فوزي


عماد رشاد

سهرات القناة الثانية في أسبوع


محمود ياسين


يحيى الفخراني

« سفينة الحب » سهرة اليوم

□ في سهرة اليوم تعرض القناة الثانية حلقة أجنبية طويلة من « سفينة الحب » وتدور حول جوني الذي يقابل مصاعب في عمله ويقابل فيكي ويتصادقان ويقرران الزواج .

« مدينة تحت سطح البحر » سهرة الثلاثاء

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها فيلم مدينة تحت سطح البحر بطولة روبرت رايان وأنتوني كوين واخرجه باد بوتيتشر عام ١٩٥٣ وتدور أحداثه حول مساومة أحد رجال لغواص تم تكليفه بالبحث عن سفينة غارقة محملة بالسبائك الذهبية .

« قاهر الظلام » سهرة الأربعاء

□ سهرة القناة الثانية مع فيلم قاهر الظلام بطولة محمود ياسين وبولندا فوليو وحمدي أحمد وزوزو حمدي الحكيم ويحيى الفخراني واخراج عاطف سالم عن قصة من تأليف كمال الملاخ .

يروي الفيلم قصة حياة عميد الأدب العربي د . طه حسين الفتى الفقير المولود في احدى قرى صعيد مصر وكيف تسبب الفقر والجهل في فقد بصره وتروي القصة كفاحه في طلب العلم .

« نجمة من صفيح » سهرة أوسكار



□ سهرة القناة الثانية مع برنامج أوسكار الذي يعرض فيلم نجمة من الصفيح بطولة هنري فوندا و انتوني بيدكنز وتبس بالمر واخرجه انتوني مان ويدور حول شخص يصل الى بلدة لتسليم جثة أحد الأشقياء للحصول على المكافأة ويلتقي بالمأمور الشاب عديم الخبرة الذي يطلب منه مساعدته في التصدي لبعض الأشرار .

هذا آخر فيلم يعرضه البرنامج في اطار تكريم هنري فوندا ونال الفيلم جائزة أحسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الأمريكيين ورشح لأوسكار احسن قصة سينمائية وسيناريو .

« الصفحة الأولى » سهرة الجمعة

□ وتعرض القناة الثانية في سهرتها فيلم الصفحة الأولى بطولة جاك ليمون ووالتر ماتيو واخراجه بيلي وايلدر عام ١٩٧٤ وتدور أحداثه حول صحفي شاب يقدم استقالته من عمله في الوقت الذي يظهر فيه مجرم متهم بالشيوعية وقتل أحد رجال الشرطة ويحكم عليه بالاعدام شنقا ولكن تطورات تحدث يفكر على أثرها الصحفي الشاب في العودة الى عمله .

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

طبعت بمطابع الأهرام - الجلاء